



JAARVERSLAG 2024

© **HOV**

Uitgave: Jaarverslag HOV 2024

Vleuten, maart 2024

Contactgegevens

Wilhelminalaan 5
3451HJ Vleuten
Nederland

info@harmonieorkestvleuten.nl

Sociale Media

Facebook:	@Harmonieorkestvleuten
Twitter:	@HOV_1949
Instagram:	@Harmonieorkestvleuten
TikTok:	@HOV1949
LinkedIn:	@Harmonieorkestvleuten

Voorwoord

Hierbij presenteren wij u het jaarverslag van Harmonieorkest Vleuten, hierna HOV, over het jaar 2024.

In dit jaarverslag nemen we u mee langs de hoogtepunten van ons jubileumjaar, waarbij er niet alleen aandacht is voor de artistieke hoogtepunten, maar ook andere verenigingsactiviteiten belicht worden. Want wat kijken we met een goed gevoel terug op een fantastisch jubileumjaar. Het jaar waarin we vierden dat HOV 75 jaar jong is. En deze vitale 70-er kan nog jaren mee!

Naast het absolute muzikale hoogtepunt, het gala-jubileumconcert in een vrijwel volledig uitverkocht TivoliVredenburg, waar de wereldpremière plaatsvond van de jubileum opdrachtcompositie Symphony nr 1 – To Wonder and Excitement van componist Dennis Hazenoot en een weergaloze Queen Symphony werd uitgevoerd, zijn er mede door toewijding en inzet, niet alleen van onze dirigenten en musicerende leden, maar ook van alle betrokken vrijwilligers, een groot aantal gevarieerde optredens gerealiseerd, waarmee we veel publiek hebben weten te bereiken.

De focus van HOV op verbinding met de stad en de gemeenschap, onze bijdrage aan het pluriforme culturele landschap van de stad Utrecht en een goed doordachte artistieke vise hebben ertoe bijgedragen dat we voor de periode 2025-2028 weer mogen rekenen op een subsidie vanuit de Cultuurnota van de stad Utrecht. Dit is gezien het grote aantal aanvragers en de kritische adviescommissie een enorme opsteker voor HOV. Daar mogen we echt heel trots op zijn!

Dit jaarverslag is niet alleen een weergave van wat we in 2024 gedaan en bereikt hebben. Het is ook een vorm van erkenning van de bijdrage die velen in welke rol en op welke manier dan ook, als vrijwilliger, sponsor, betrokken lid, ouder/ begeleider etc., hebben geleverd aan het succes van HOV in dit bijzondere jubileumjaar.

Zonder jullie was dit niet mogelijk geweest. We hopen van harte ook komend jaar weer op uw inzet en betrokkenheid te kunnen rekenen.

Vol vertrouwen gaan we samen op weg naar weer een heel mooi nieuw verenigingsjaar vol nieuwe ambities en uitdagingen.

Namens het bestuur,



Robert de Bruijne

Voorzitter HOV

Inhoudsopgave

Samenvatting	4
DE VERENIGING	6
Algemeen.....	7
Leden	11
Dirigenten	12
Orkesten & Ensembles	13
Commissies	16
Gelieerde organisaties.....	17
TERUGBLIK 2024	18
Activiteiten	19
Talentontwikkeling.....	20
PR & Communicatie	22
Terugblik op pijlers planperiode	26
Partners	33
Gemeentelijke subsidie.....	38
Projecten	39
JAARREKENING	42
Balans.....	43
Staat van baten en lasten.....	44
BIJLAGEN.....	45
A. Gerealiseerde programma 2024.....	46
B: Jaarplan 2025	53

Samenvatting

HOV heeft in 2024 wederom bewezen een veelzijdige en ambitieuze vereniging te zijn. De diversiteit in optredens en leden blijft onze kracht, waarbij gezamenlijke passie voor muziek en de motivatie om vernieuwende, hoogwaardige activiteiten te doen centraal staan. De balans tussen muzikale ambities en een sterke verenigingssfeer vormt de kern van HOV.

Bestuur en Organisatie

In 2024 heeft HOV zich gericht op de verdere professionalisering en ondersteuning van de vereniging. Er zijn drie nieuwe **kandidaat-bestuursleden** gestart: Nienke van Ganzewinkel, Ingrid Reijnen en Sophie Kerckhoff. Daarnaast is het financiële team geherstructureerd om de werkdruk van de penningmeester te verlagen, en zijn er Microsoft-tools geïmplementeerd om vrijwilligers beter te ondersteunen. Na evaluatie van de rol '**verenigingsondersteuner**' is besloten om deze functie per eind juli 2024 te beëindigen. De kosten wogen niet op tegen de opbrengst en de fysieke afstand bleek een beperkende factor. De taken zijn inmiddels anders belegd binnen de vereniging.

Leden en Commissies

Het ledenaantal is in 2024 stabiel gebleven, met **213 leden**, waarvan **201 spelende leden**. Dit bevestigt de positie van HOV als een van de grootste muziekverenigingen van Nederland. De commissiestructuur is grotendeels ongewijzigd gebleven, maar er zijn enkele belangrijke ontwikkelingen:

Financiële commissie: Sinds eind 2024 ondersteunt een financieel team de penningmeester, met een heldere verdeling van taken over crediteuren, debiteuren, ledenadministratie en betalingen.

PromsNacht: Deze stichting werd in 2005 opgericht, maar na een letselschadezaak n.a.v. de editie van 2022 zal de stichting niet verder gaan. Eventuele toekomstige edities zullen door een commissie worden georganiseerd.

Subsidies en Financiële Ontwikkelingen

Begin 2024 heeft HOV het **meerjarenbeleidsplan 2025-2028** ingediend, wat positief werd beoordeeld door de gemeente Utrecht. Hierdoor komt HOV opnieuw in aanmerking voor structurele financiële ondersteuning. Dit draagt bij aan de stabiliteit en groei van de vereniging.

Tegelijkertijd werd de **lesgeldsubsidie** per medio 2024 stopgezet, wat betekent dat lessende jeugdleden aanzienlijk hogere kosten moeten betalen. Een mogelijke nieuwe regeling wordt pas in 2026 verwacht. HOV en muziekschool De Nieuwe Vaart onderzoeken gezamenlijk hoe ze de financiële impact voor leden kunnen beperken. **Financieel was 2024 een gezond jaar**, met een positief eigen vermogen en voldoende liquiditeiten. De sterke inzet van leden om kosten te beheersen en opbrengsten te genereren via kaartverkoop en acties heeft hieraan bijgedragen.

Muzikale Hoogtepunten en Lessen

Alle geledingen van HOV hebben in 2024 indrukwekkende optredens verzorgd. Opvallende **hoogtepunten** per orkest. HOV-A: Galaconcert in de grote zaal van TivoliVredenburg. HOV-B: UtrechtBlaast-Binnen concert in de grote zaal van TivoliVredenburg en concerten in Praag. HOV-C: Nieuwjaarsconcert "Shine Shake Sparkle" in samenwerking met dansers. HOV-D en HOV-E: Jeugdroms "Abel". HOV-O: Zelfgecomponeerde mars in de Kersenboomgaard. HOV-G: Het lustrumjaarconcert. Verenigingsbreed natuurlijk het jubileumjaar met alle bijzondere activiteiten en het afsluitende feest.

Het aantal leerlingen dat **muziekles** volgde is gestegen van 75 in 2023 naar 99 in 2024. In totaal deden 11 leerlingen examen, waarvan 6 voor het A-examen en 5 voor het B-examen.



Duurzame Ontwikkeling

HOV heeft in 2024 verder gebouwd op eerdere ontwikkelingen, waaronder:

- Verdere implementatie van Microsoft-tools voor betere vrijwilligersondersteuning.
- Werving van nieuwe bestuursleden met invoering van een vrijwilligersvergoeding.
- Lancering van een ledenportaal ter verbetering van de interne communicatie.
- Herziening van het budgetteringsproces voor commissies, waardoor het systeem overzichtelijker en rapportages eenvoudiger zijn geworden.
- Herinrichting en opruiming slagwerkhok.

Met deze aanpassingen is HOV goed gepositioneerd om in de komende jaren haar muzikale en organisatorische ambities verder te realiseren.

DE VERENIGING

Algemeen

De vereniging HOV werd in 1949 opgericht door een klein aantal enthousiaste muzikanten, onder de naam Christelijke Harmonie Vleuten. In 1985 werd de huidige naam gekozen en statutair vastgelegd. Anno 2024 bestaat de vereniging uit 7 orkesten; het A-, B-, C-, D-, E-, G- en O-orkest. De orkesten E t/m A lopen op in niveau en vormen zo een doorgaande leerlijn. Daarnaast kent de vereniging 2 doelgroep orkesten. HOV-G is een orkest voor mensen met een beperking die graag samen muziek willen maken. Het HOV-O is het overdagorkest voor 'de wat oudere' muzikant die nog graag op een ontspannen manier samen muziek wil blijven maken.

De vereniging HOV is zeer divers, zowel in het soort optredens als in de mix van leden. De verbindende factor is het gezamenlijke doel om met ambitie en plezier muziek te maken. De drive om verrassende en ambitieuze optredens te verzorgen wordt gecombineerd met een goede verenigingsfeer.

Missie

HOV is een muziekvereniging waarbinnen de leden met ambitie en plezier samen muziek maken en waarbij de muzikale ontwikkeling van zowel de individuele leden als de orkesten hoog in het vaandel staan. Daarnaast wil de vereniging - voor zowel de stadsdelen Vleuten en Leidsche Rijn, als de stad Utrecht in zijn geheel - een cultureel educatieve en sociaal maatschappelijk rol van betekenis spelen, door muziek in te zetten als middel voor verbinding en verwondering.

Visie

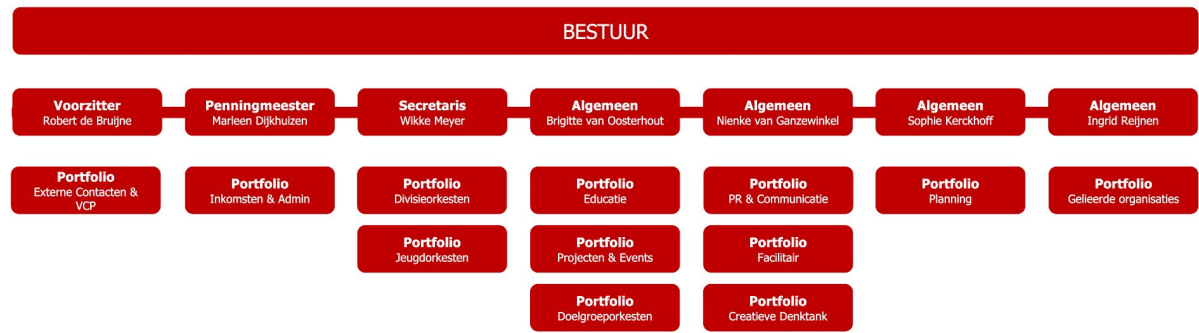
HOV is een actieve, bloeiende muziekvereniging, waarin ieder lid volop de kans krijgt zich muzikaal te ontwikkelen. Artistieke ambitie en plezier zijn daarbij onlosmakelijk met elkaar verbonden. In een goede sfeer wordt iedereen uitgedaagd muzikaal het beste uit zichzelf te halen. HOV richt zich op verschillende muziekstijlen en biedt een afwisselend repertoire, waarbij verrassende combinaties en nieuwe werken stevast op het jaarprogramma staan. We zorgen ervoor dat muziek voor iedereen bereikbaar is en dat naast de groeiende vaste kern van trouwe volgers er steeds weer verbinding wordt gezocht met nieuwe publieksgroepen. HOV wil maatschappelijk relevant zijn. Dit komt tot o.a. tot uiting in samenwerkingsverbanden met andere culturele en educatieve organisaties. Het doel hiervan is het creëren van nieuwe ervaringen voor zowel orkestleden als publiek (verdieping), een verbreding van het publiek en het stimuleren van de muzikale creativiteit bij de jeugd.

De missie van HOV is om een muziekvereniging te zijn waarbinnen de leden met ambitie en plezier muziek kunnen maken en waarbij de muzikale ontwikkeling van zowel de individuele leden als de orkesten hoog in het vaandel staan. Daarnaast wil de vereniging voor zowel de stadsdelen Vleuten en Leidsche Rijn als de stad Utrecht in zijn geheel een cultureel educatieve en sociaal maatschappelijke rol van betekenis spelen door muziek in te zetten als middel voor verbinding en verwondering. Wij zien HOV als een actieve, bloeiende muziekvereniging waarin ieder lid volop de kans krijgt zich muzikaal te ontwikkelen. Ambitie en plezier zijn daarbij onlosmakelijk met elkaar verbonden. In een goede sfeer wordt iedereen uitgedaagd muzikaal het beste uit zichzelf te halen. HOV richt zich op verschillende muziekstijlen en biedt een afwisselend repertoire, waarbij verrassende combinaties en nieuwe werken stevast op het jaarprogramma staan.

Middels een goede balans tussen traditie, vernieuwing, (lokale) samenwerkingen, presentatie en educatie wordt invulling gegeven aan publiekswerking en creatief vermogen. We zorgen ervoor dat muziek voor iedereen bereikbaar is en dat naast de groeiende vaste kern van trouwe volgers er steeds weer verbinding wordt gezocht met nieuwe publieksgroepen. HOV wil maatschappelijk relevant zijn. Dit komt tot o.a. tot uiting in samenwerkingsverbanden met andere culturele en educatieve organisaties. Het doel hiervan is het creëren van nieuwe ervaringen voor zowel orkestleden als publiek (verdieping), een verbreding van het publiek en het stimuleren van de muzikale creativiteit bij de jeugd.

Organisatie

Onderstaande afbeelding is een schematische en sterk vereenvoudigde weergave van de organisatie in januari 2025.



HOV is een vereniging. Het bestuur wordt gemandateerd door de leden, heeft zowel een initiërende- als controlerende rol op alle beleidsterreinen en legt hierover verantwoording af aan de Algemene Ledenvergadering (ALV). Uitvoering van activiteiten is belegd bij commissies. Een kascontrole commissie controleert jaarlijks namens de ALV de financiën.

Bestuur

Het bestuur van HOV bestaat uit gedreven bestuursleden die zich inzetten voor het reilen en zeilen van de vereniging. Ze vormen een dynamisch team dat zich richt op het creëren van de kaders die nodig zijn om invulling te kunnen geven aan de in de missie en visie gestelde ambities en de daarvan afgeleide doelen om zo een klimaat te scheppen waar leden zich kunnen ontwikkelen, met plezier samen muziek kunnen maken en de vereniging een bijdrage kan leveren aan de samenleving.



Voorzitter
Robert de Bruijne

Als voorzitter is Robert verantwoordelijk voor het leiden van het bestuur en het bewaken van het algemene beleid van de vereniging. Daarnaast onderhoudt hij contacten met externe partijen. [Bekijk nevenfuncties.](#)

Termijn: 2024-2026
Aftredend in de vergadering van 2027
voorzitter@harmonieorkestvleuten.nl



Secretaris
Wikke Meyer

Wikke vervult de rol van secretaris en is verantwoordelijk voor portfolio Divisieorkesten (HOV-A en HOV-B). [Bekijk nevenfuncties.](#)

Termijn: 2023-2025
Aftredend in de vergadering van 2025
secretaris@harmonieorkestvleuten.nl



Penningmeester
Marleen Dijkhuizen

Marleen is Penningmeester en is verantwoordelijk voor de financiën van de vereniging. Zij draagt zorg voor een gezonde financiële huishouding en is verantwoordelijk voor de inkomsten en administratie van de vereniging. [Bekijk nevenfuncties.](#)

Termijn: 2022-2024
Aftredend in de vergadering van 2025
penningmeester@harmonieorkestvleuten.nl



Kand. Algemeen Bestuurslid
Ingrid Reijnen

Ingrid is kandidaat algemeen bestuurslid met portfolio

Termijn: ntb
Verkiezbaar in de vergadering van 2025
ingrid.reijnen@harmonieorkestvleuten.nl



Algemeen Bestuurslid
Brigitte van Oosterhout

Brigitte is algemeen bestuurslid met portfolio Educatie, Jeugdorkesten (HOV-C, D, E) en doelgroeporkesten (HOV-G, O). [Bekijk nevenfuncties.](#)

Termijn: 2024-2026
Aftredend in de vergadering van 2027
brigitte@harmonieorkestvleuten.nl



Kand. Algemeen Bestuurslid
Nienke van Ganzewinkel

Nienke is kandidaat algemeen bestuurslid met portfolio PR & Communicatie en Projecten & Events. [Bekijk nevenfuncties.](#)

Termijn: ntb
Verkiezbaar in de vergadering van 2025
nienke.vanganzewinkel@harmonieorkestvleuten.nl



Kand. Algemeen Bestuurslid
Sophie Kerckhoff

Sophie is kandidaat algemeen bestuurslid met portfolio Verenigingsplanning en Facilitair. [Bekijk nevenfuncties.](#)

Termijn: ntb
Verkiezbaar in de vergadering van 2025
sophie.kerckhoff@harmonieorkestvleuten.nl

Ontwikkeling

Het bestuur blijft zich inzetten voor een continue verbetering van de organisatie en het optimaal ondersteunen van leden, vrijwilligers en dirigenten. In 2023 heeft de vereniging, op basis van een grondige analyse met externe begeleiding van Sesam Academy, belangrijke stappen gezet om de bestuurbaarheid en efficiëntie van de organisatie te verbeteren.

Alle aanbevelingen uit dat onderzoek zijn inmiddels doorgevoerd. Er is een duidelijke bestuursstructuur opgezet waarin verantwoordelijkheden beter verdeeld zijn en commissies een grotere rol hebben gekregen. De samenwerking met dirigenten is versterkt en het interne communicatiesysteem is verbeterd.

In 2024 heeft HOV verder gebouwd op deze ontwikkelingen:

- **Verdere implementatie van Microsoft-tools** (o.a. HOV-mail, SharePoint, OneNote) om de vrijwilligers beter te ondersteunen en samenwerking efficiënter te maken.
- **Werving van een nieuwe generatie bestuursleden**, inclusief het invoeren van een vrijwilligersvergoeding om bestuursfuncties aantrekkelijker te maken.
- **Herstructurering van het financiële team**, waardoor de penningmeester beter wordt ondersteund en een potentiële opvolging haalbaarder wordt.
- **Ontwikkeling en lancering van een verenigingsbreed ledenportaal**, waarmee de interne informatievoorziening is verbeterd en gestroomlijnd.
- **Herziening van het begrotingsproces** binnen commissies, wat heeft geleid tot een overzichtelijker systeem en een vereenvoudigd rapportageproces.

Met deze ontwikkelingen heeft HOV de basis versterkt voor een toekomstbestendige en goed functionerende organisatie, waarin vrijwilligers zich optimaal kunnen inzetten en de vereniging zich verder kan ontwikkelen.

Verenigingsondersteuning

In november 2023 is Petra Verschoor gestart als verenigingsondersteuner om de verenigingsplanning en een aantal organisatorische taken over te nemen om zo een betere coördinatie op de planning te realiseren en bestuursleden te ontlasten. In de eerste helft van 2024 is geëvalueerd of deze functie de gewenste toegevoegde waarde voor de vereniging opleverde. Het bestuur was van mening dat dit niet het geval was. Dit heeft uiteindelijk geleid tot de beslissing om per eind juli 2024 afscheid te nemen van Petra.

Factoren die in deze beslissing een rol hebben gespeeld waren onder andere dat de kosten van de ondersteuning niet in verhouding stonden tot de opbrengst en dat de fysieke afstand een rol speelde in de effectiviteit van de samenwerking. We hebben Petra bedankt voor haar inzet. De taken die onder de verenigingsondersteuner vielen, zijn inmiddels opnieuw beoordeeld en waar nodig anders belegd binnen de vereniging.

Huisvesting

HOV heeft geen eigen accommodatie. De CultuurCampus in Vleuterweide is de 'thuisbasis'. Dit bevalt op zich goed en de samenwerking met Cultuur19 op dit vlak is uitstekend.

Vrijwel alle reguliere activiteiten van HOV (repetities en veel optredens) kunnen hier plaatsvinden. Voor extra repetities en projectlessen die niet in de CultuurCampus kunnen plaatsvinden wordt gebruik gemaakt van ruimtes op scholen en in buurtcentra.

Op deze manier wordt de voor cultuur beschikbare (repetitie)ruimte vergroot omdat de beschikbare faciliteiten in Campus en Kunstencentra in Vleuten / Leidsche Rijn erg beperkt zijn. Ook voor presentatieplekken geldt dat deze schaars zijn en veelal relatief duur. Toch willen we producties 'dichtbij' blijven aanbieden. HOV gebruikt daarom bewust alternatieven zoals bijv. Geertjeshoeve, Parkrestaurant Anafora, het dorpsplein in Vleuten of een verzorgingshuis. Voor bezoekers zijn deze locaties laagdrempelig. Nadeel is dat voorzieningen zoals bijv. theatertechniek niet aanwezig zijn. Dat levert een beperking in uitvoeringsmogelijkheden of leidt tot extra kosten.

Via het UMO (Utrechts Muziek Overleg – het koepeloverleg van muziek producerende organisaties in de stad Utrecht – waarbij ook HOV is aangesloten) zijn mede namens HOV gesprekken gevoerd met de wethouder over de relatief hoge huurlasten voor gemeentelijk vastgoed. Deze gesprekken krijgen in 2025 een vervolg.



Leden

Met in totaal 213 leden, waarvan 201 spelende leden is in 2024 het aantal leden ongeveer gelijk gebleven vergeleken met het jaar ervoor. HOV behoort nog steeds tot de grootste muziekverenigingen van Nederland.

In onderstaande tabel is het aantal leden per 31-12-2024 weergegeven.

	2024	INCL	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
Totaal	213	213	212	202	191	197	187	188	182	176	167	151
HOV-A	77	77	78	74	70	74	77	77	76	70	66	66
HOV-B	35	46	31	33	34	35	32	27	30	24	26	19
HOV-C	18	25	21	23	21	24	24	29	28	25	11	17
HOV-D	14	22	10	18	12	14	14	30	30	31	22	20
HOV-E	25	32	23	16	19	21	18	20	11	15	37	12
HOV-G	11	12	13	11	11	8	7	-	-	-	-	-
HOV-O	20	32	19	19	17	14	9	-	-	-	-	-
Leden alleen les	7	7	12	2	2	2	2	0	2	5	1	13
Slapend Lid	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	1	1
Ereleden	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3

N.B. Er zijn leden die in meerdere orkesten spelen. In de telling om het aantal leden vast te stellen zijn deze leden meegeteld in het 'hoogst' spelende orkest (**kolom 2024**) Omvang van de orkesten per 31-12-2024 zonder 'ontdubbelen' is in **kolom INCL** weergegeven. Eén erelid speelt ook in HOV-A en B.

Het succes van onze vereniging is mede te danken aan de betrokkenheid van onze leden en de ondersteuning van onze dirigenten en muziekdocenten. We zijn ook trots op de grote diversiteit binnen onze vereniging, met leden variërend van beginners tot zeer ervaren muzikanten. Dit creëert een rijke muzikale omgeving, waarin voor iedereen ongeacht het speelniveau een passende plek is.

In 2024 hadden we het genoeg om 5 ereleden binnen onze vereniging te hebben.

We zijn hen zeer erkentelijk voor hun veelal jarenlange inzet, toewijding en betrokkenheid bij HOV.

Dirigenten

Met trots presenteren we het team dirigenten dat binnen de vereniging actief is om samen met de leden invulling te geven aan de artistieke ambities van de vereniging. Een goede, benaderbare dirigent die mee kan denken vanuit het verenigingsperspectief, maar daarbij altijd zijn artistieke geweten raadpleegt, is een belangrijke succesfactor voor een orkest en de musici die daarin spelen.



Arjan Gaasbeek
dirigeert sinds 2014 HOV-A.



Daan Voorburg
dirigeert sinds 2023 HOV-B.



Christiaan van der Weij
dirigeert sinds 2012 HOV-C,
HOV-D en HOV-E



Johanna Eijsbouts
dirigeert sinds 2023 HOV-O.



Jan-Willem Slotboom
In 2019 betrokken bij de oprichting van het HOV-G orkest en nu is hij muzikaal leider van dit bijzondere orkest.



Jooske van Andel
dirigeerde de eerste maanden van 2024 het HOV E, -D en -C i.v.m. een sabbatical van Christiaan van der Weij. Tevens dirigent van projectorkest Muziek-is-de-Basis!



Meer informatie over de dirigenten? [Klik hier.](#)

Orkesten & Ensembles

Eind 2024 telde de vereniging **zeven** orkesten en **twee** actieve ensembles. Overige ensembles (Zwaar koperensemble, Blaaskwintet en Klarinetensemble Brandhout) zijn gelegenheidsformaties die afhankelijk van de gelegenheid en animo met een wisselende bezetting actief kunnen worden. Onderstaand is van de orkesten binnen de vereniging en de ensembles die in 2024 actief zijn geweest een korte beschrijving opgenomen.



HOV-A

Divisieorkest (1e) | Het A-orkest is het vlaggenschip van Harmonieorkest Vleuten en komt sinds 2014 uit in de eerste divisie. HOV-A is een ambitieus orkest dat op een zo hoog mogelijk niveau muziek wil maken en ook nieuwe uitdagingen niet uit de weg gaat.



HOV-B

Divisieorkest (3e) | HOV-B speelt met circa 50 muzikanten op 3e divisie niveau en bestaat voor een groot deel uit leerlingen in de leeftijd van 13 tot 23 jaar. Er wordt regelmatig deelgenomen aan een festival of concours en er wordt meerdere keren per jaar een uitdagend optreden gegeven.



HOV-C

Jeugdorkest | Het C-orkest bestaat uit ongeveer 25 leden die het HaFaBra A-examen hebben gehaald of spelen op een vergelijkbaar niveau. De dirigent bepaalt in overleg of iemand in het C-orkest kan gaan spelen. Het C-orkest heeft zo veel mogelijk een echte orkestbezetting.



HOV-D

Jeugdorkest | De leerlingen uit het D-orkest hebben ongeveer een jaar les gehad en zijn wat meer ervaren in het samen muziek maken. Het orkest bestaat uit 20 tot 35 leerlingen. Er wordt al wat rekening gehouden met de samenstelling van de verschillende instrumentgroepen.



HOV-E

Jeugdorkest Bij Harmonieorkest Vleuten starten beginnende muzikanten in het E-orkest. Zodra en leerling de basisbeginselen op een instrument beheerst kan het al aanschuiven in HOV-E. Je leert hier samen met anderen muziek maken onder leiding van een dirigent en treedt ook op!



HOV-G

HOV-G bestaat uit een groep enthousiaste muzikanten met een beperking (vanaf 16jr). HOV-G heeft een bezetting met keyboards, accordeon en diverse slagwerkinstrumenten. HOV-G treedt een paar keer per jaar op.



HOV-O

Het Overdagorkest biedt ruimte aan muzikanten uit 'de ruime regio Utrecht' die het leuk vinden om met leeftijdsgenoten op ontspannen wijze mooie muziekmomenten te beleven. Het is een orkest voor de 'iets in leeftijd gevorderde muzikant'.



Bloaskapel

Het eerste en oudste ensemble is de Bloaskapel. Deze groep bestaat uit ca. 15 enthousiaste muzikanten die feesten, partijen en evenementen in de omgeving muzikaal ondersteunen. Ze spelen een breed repertoire en zijn echte sfeer-makers. De Bloaskapel speelt o.a. op Koningsdag, het Tiroler Oktoberfeest, de Haarse Kermis, de intocht van Sinterklaas en bij de Carnavalsmis in Harmelen.



Hova Zembla

Saxofoonkwartet Hova Zembla wordt gevormd door Karin van Beek, Patrick Leliveld, Julia Moormann en Matthijs van Ganzewinkel. Het kwartet vertegenwoordigt HOV op evenementen, waarbij een bijdrage van een geheel orkest niet mogelijk of niet passend is. Hova Zembla heeft een uitgebreid repertoire en kan daardoor gevarieerde optredens verzorgen. HOVA heeft onder andere opgetreden bij het Vriendenfestival en bij UtrechtBlaastBinnen.



Brandhout

Het klarinetensemble is een ensemble dat per optreden een wisselende samenstelling kent. Voorafgaand aan een optreden wordt onder klarinetten geïnventariseerd wie er mee kan doen en dan wordt een bij de gelegenheid passend repertoire ingestudeerd. Het ensemble heeft op het Vrienden-festival een zeer gevarieerd optreden verzorgd.

Commissies

HOV is een grote en actieve vereniging. Dit vraagt veel organisatie, planning en invulling van allerlei activiteiten. Dit wordt gedaan door een groot aantal (80+) vrijwilligers die zich inzetten in de verschillende commissies. Hieronder volgt een overzicht van de verschillende commissies die actief zijn binnen de vereniging.

Concertcommissies HOV-A, B en O

Deze drie concertcommissies regelen de organisatie van concerten voor hun orkesten. Dit start met het vaststellen van een datum en een (artistiek) format/concept, om dit vervolgens praktisch en operationeel uit te werken tot en met het optreden zelf.

Jeugdactiviteitencommissie (JAC)

De jeugdcommissie organiseert concerten en activiteiten voor HOV-C, -D en -E, gericht op muzikale ontwikkeling, speelplezier en samenhang. Ze stellen per orkest een programma op en betrekken dirigent, orkestouders en vrijwilligers. Jeugdleden mogen repertoire voordragen.

PR & Communicatie commissie

Om alle PR & Communicatie rondom concerten en evenementen te stroomlijnen en te organiseren is deze commissie een belangrijke schakel. De commissie verzorgt onder andere de sociale media, website (intern & extern), krant, nieuwsbrief en eventueel (digitaal) drukwerk.

Barcommissie

HOV gebruikt de keuken- en barfaciliteiten van de CultuurCampus, maar verzorgt de rest zelf. De barcommissie regelt inkoop, verkoop en bezetting tijdens repetities en evenementen.

Jubileumcommissie

De jubileumcommissie heeft de specifieke evenementen rondom de viering van 75 jaar HOV in 2024 bedacht en uitgewerkt. De overige activiteiten kregen daar waar mogelijk ook 'een jubileumsausje', maar dat werd overgelaten aan de overige organiserende commissies.

Muziekcommissies HOV-A, B en O

Deze drie muziekcommissies zoeken passend repertoire uit voor de optredens van hun orkesten. Zij bepalen in overleg met de dirigent welke muziek er gespeeld gaat worden en proberen daarbij oog te hebben voor de bezetting en de wisselende persoonlijke voorkeuren van de muzikanten.

HOV-G Vrijwilligerscommissie

Naast de orkestcoördinator(en) is er ook een vrijwilligerscommissie/poule aan mensen die afwisselend de repetities ondersteunen. Een essentiële groep die zorgt voor de continuïteit van HOV-G.

Bibliotheekcommissie

Om voor alle orkesten bladmuziek te bestellen, te verwerken en te verspreiden is de bibliotheekcommissie onmisbaar voor de vereniging. Ontwikkeld in 2024 is er een functie in het ledenportaal waardoor per 2025 de verspreiding niet meer per e-mail hoeft, maar direct op sectie niveau beschikbaar is voor de muzikanten.

Leuke-dingetjes-commissie (LDC)

De LDC zorgt voor de sfeervolle aankleding van activiteiten en leuke extra's binnen de vereniging. De 'Lief-en-Leed' afdeling regelt kaartjes bij ziekte en kraamcadeaus, met een verenigingsbrede insteek.

Financiële commissie

Om de financiële taken breder te beleggen is er sinds eind 2024 een financieel team ter ondersteuning van de penningmeester. Hierbinnen zijn 4 kerntaken belegd, te weten: Crediteuren, Debiteuren, Ledenadministratie en Betalingen.

Gelieerde organisaties

(Stichting) PromsNacht

Stichting PromsNacht is in 2005 opgericht om daarmee voor de vereniging de financiële risico's die verbonden zijn aan de organisatie van een PromsNacht te beperken. De PromsNacht is een grootst muzikfestijn dat inmiddels niet meer weg te denken is in de evenementenkalender voor Vleuten, Leidsche Rijn en omstreken. Het HOV-A, zangers, dansers en een spectaculaire lichtshow vormen de ingrediënten voor een vertrouwd recept dat iedere keer weer garant staat voor een zeer feestelijke muziekavond, waarbij muzikale hoogtepunten worden afgewisseld met bekende meezingers en verrassende optredens. In 2024 is er geen PromsNacht geweest. Als gevolg van een incident tijdens PromsNacht '23 heeft de stichting in 2024 een schadevergoeding moeten uitkeren. Tevens is besloten om de stichting op te heffen. De vereniging is gegroeid en heeft meer financiële armslag gekregen, waardoor de noodzaak van een aparte stichting is komen te vervallen.

Stichting Vrienden van HOV

Sinds 2001 bestaat de Stichting Vrienden van HOV (VHOV) en heeft tot doel het HOV financieel te ondersteunen. De Stichting kent een eigen VHOV-bestuur. Mede dankzij de steun van de Vrienden kan een vereniging als het HOV blijven bestaan. Vrienden doneren een jaarlijkse bijdrage van 25 euro aan de stichting VHOV. De inkomsten worden gebruikt voor het aanschaffen van nieuwe instrumenten en andere aankopen die ten goede komen aan de vereniging.

Sinds 2019 wordt het traditionele Vriendenconcert ingevuld met een festival-formule, het Vriendenfestival, speciaal georganiseerd voor-, door- en met Vrienden, waar zo veel mogelijk orkesten en ensembles optreden en ontmoeting in een ontspannen muzikale sfeer centraal staat.

Het Vriendenfestival 2024 stond in het thema van het 75-jarig HOV jubileum en was een groot succes! Alle 7 orkesten hebben een programma ten gehore gebracht in het thema 75 jaar HOV. Daarbij is samengewerkt met het Zwaluwkoor en dansschool NL Dance.

Vriendenfestival 15 jaar HOV Programma 4 februari			
Tijd	Grote Theaterzaal	Binnentuin Amadeus	Foyer
13:00	HOV-D en HOV-E 13:15-13:45	Opening 13:00-13:10 HOV-G 13:15-13:30	
14:00	HOV-A 14:00-14:35		Pubquiz 14:45-15:00
15:00	HOV-O en Het Zwaluwkoor 14:50-15:20	HOVA Zembla 14:50-15:10	
16:00	HOV-B 15:40-16:10	Workshop NL Dance 15:40-16:10	Pubquiz 16:15-16:30
17:00		HOV-C + NL Dance + Afsluiting 16:35-17:00 Bloeskapel Afterparty 17:00-17:20	
DOORLOPEND: Silent disco Schminken Muzikale kindermat Kleurplaten			



TERUGBLIK 2024

Activiteiten

Onderstaand wordt verslag gedaan van een aantal uitgevoerde activiteiten. Voor een totaaloverzicht van alle georganiseerde activiteiten (45 optredens!) en een overzicht van bezoekersaantallen wordt verwezen naar **bijlage 2a**.



Gala Jubileumconcert. Ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van HOV. Jubileumconcert in grote zaal van Tivoli Vredenburg. In voorprogramma een optreden van HOV-D. HOV-A heeft de speciaal voor deze gelegenheid gecomponeerde Symfonie nr 1 van de Nederlandse componist Dennis Hazenoot & The Queen Symphony van Olga Kashif uitgevoerd ism Toonkunstkoor Utrecht. Presentatie door Ab Nieuwdorp (Radio4).

Locatie: Tivoli Vredenburg



Wat is normaal! Een samenwerking tussen HOV-B en Amy Astoria & Victoria Vyper (2 Drag Queens) en zangeres Saskia Asseler. Het optreden met een duidelijk pro-LGBTQI+ statement heeft op het aanwezige publiek veel indruk gemaakt. Want was is nou normaal? Wie bepaalt dat? Een verhalende voorstelling geschreven met behulp van Marjon Moed.

Locatie: Tivoli Vredenburg



Kindermuziekweek concert. Het doel van de landelijke kindermuziekweek is om kinderen kennis te laten maken met- en mee te laten doen aan muzikale activiteiten. HOV doet mee aan dit initiatief en probeert met deze concerten nieuw jong publiek te bereiken door een interactief speciaal op jonge kinderen gericht programma aan te bieden. Dit jaar was er een samenwerking met 2 jeugdige zangeressen (Emy & Jiske) van Vocal Arts Academy.

Locatie: CultuurCampus Vleuterweide



Griftpark Jubileum. Bij jubileumfeest van Griftpark hebben HOV-B en HOV-C een gevarieerd feestelijk publieksoptreden verzorgd. Vanwege het mooie weer was er grote publieke belangstelling bij beide optredens. Voor HOV-B vormde dit concert alvast een try-out voor de concertreis.

Locatie: Griftpark Utrecht



HOV-G & Friends. HOV-G vierde het eerste lustrum en had voor deze feestelijke gelegenheid Theater Tegendraads uitgenodigd. Zij speelden een indrukwekkende theatervoorstelling. Aansluitend verzorgde HOV-G een concert mmv Erik Plageman die de presentatie voor zijn rekening nam en samen met het HOV-G enkele nummers heeft gezongen.

Locatie: CultuurCampus Vleuterweide.

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling is een belangrijk speerpunt binnen HOV. Op diverse manieren wordt hier invulling aan gegeven. We stimuleren leerlingen muzieklessen te (blijven) volgen en ook de bijbehorende examens te doen. Daarnaast stimuleren we de ontwikkeling van muzikanten door hen in het orkest uitdagend repertoire te laten spelen en regelmatig muzikanten uit eigen geledingen te vragen om eens een solowerk te spelen. Onderstaand een overzicht van activiteiten die gericht zijn geweest op talentontwikkeling en verdieping van het artistieke niveau.

Muzieklessen en - examens

In 2024 volgden 99 leden actief muzieklessen (vorig jaar 75). Deze leden volgen (meestal) wekelijks muzieklessen bij een professionele muziekdocent, waarbij HOV de docenten vraagt om gebruik te maken van het HaFaBra-raamwerkleerplan. Dat betekent dat op gestructureerde manier alle aspecten van de muzikale ontwikkeling worden gestimuleerd en periodiek de bijbehorende examens worden afgelegd.

In 2024 hebben 11 leerlingen examen gedaan.
6 leerlingen slaagden voor hun A-examen,
5 leerlingen slaagden voor B-examen.



Studiedagen en sectierepetities

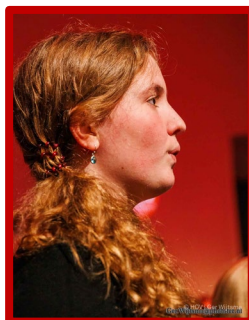
Naast de lessen en de reguliere orkestrepetities wordt er tijdens sectierepetities (HOV-A en HOV-B) en tijdens de studiedagen (HOV-A, HOV-B, HOV-C en HOV-O) gewerkt aan verdere muzikale ontwikkeling (verdieping). Ook bij muziekkampen voor jeugdorkesten wordt er actief gewerkt aan het verbreden en verdiepen van de muzikale ontwikkeling. Vorderingen die worden gemaakt tijdens een studiedag of studieweekend zijn vaak groot en duidelijk waarneembaar. De bijzondere extra repetitiemomenten die er in 2024 zijn geweest bestaan uit repetitiedagen van HOV-A op 21 april en 12 mei ter voorbereiding op het jubileumconcert en een studiedag van HOV-B op 8 september ter voorbereiding van de concertreis.

Solisten

Met enige regelmaat wordt in de verschillende orkesten (bewust) gekozen voor muziekstukken waarin sprake is van solistische passages of van een solist die door het orkest wordt begeleid. Soms hebben musici ook andere talenten (bijv. zang of dans) en worden ook deze ingezet. Solisten stijgen vaak boven zichzelf uit en kunnen een geweldige muzikale prestatie neerzetten. Het stimuleert om net even wat extra te oefenen en draagt zo bij aan talentontwikkeling. Ook in 2024 is er in de diverse orkesten actief ingezet op deze vorm van talentontwikkeling. Onderstaand een paar voorbeelden daarvan.



Jeugdige solist bij Kindermuziekweekconcert



Renske soleerde bij HOV-Z & HOV-B



HOV-O speelde een mars gecomponeerd door Erik Plageman

PR & Communicatie

HOV maakt een duidelijk onderscheid tussen interne en externe communicatie. Externe communicatie richt zich op het vergroten van de bekendheid via pers, sociale media en samenwerkingen met sponsors en culturele organisaties. Sociale mediakanalen zoals Facebook, Instagram, LinkedIn en TikTok spelen hierin een belangrijke rol. Via deze platforms delen we updates, foto's en video's van repetities, optredens en evenementen, waarmee we een breed en jong publiek bereiken.

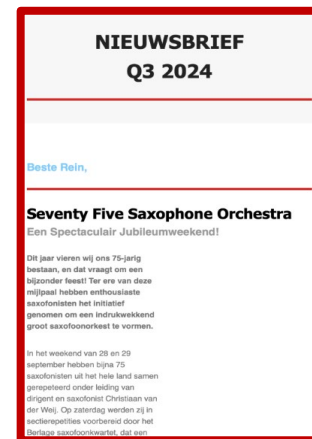
Interne communicatie is essentieel voor een goede informatievoorziening binnen de vereniging. Sinds dit jaar wordt hiervoor een ledenportaal gebruikt, waarin informatie over repetities, concerten en andere activiteiten overzichtelijk wordt gebundeld.

Om de communicatie van de zeven orkesten in goede banen te leiden, is in 2023 een PR-commissie opgericht. Deze commissie is in 2024 uitgebreid van zes naar acht leden, waarbij ieder zich richt op een specifiek domein, zoals websitebeheer, sociale media of perscontacten. Zo zorgen we ervoor dat onze communicatie effectief en doelgericht blijft.

Interne communicatie

Onze nieuwsbrief, die ongeveer vier keer per jaar verschijnt, heeft een 'zakelijker' karakter en legt de focus op verenigingsactiviteiten. Het biedt een platform voor terugblikken op evenementen, aankondigingen, oproepen en de verenigingsagenda. Het informeert onze leden over recente prestaties, aankomende activiteiten en belangrijke data. Het stelt hen in staat betrokken te zijn, hun agenda te plannen en actief deel te nemen aan de vereniging. Ook werden er speciale jubileum edities uitgestuurd die de leden informeerden over verschillende jubileum activiteiten.

Daarnaast hebben we dit jaar een **ledenportaal** opgezet, waar alle leden een eigen inlog voor hebben gekregen. Hier kan iedereen informatie over komende optredens en andere activiteiten vinden.

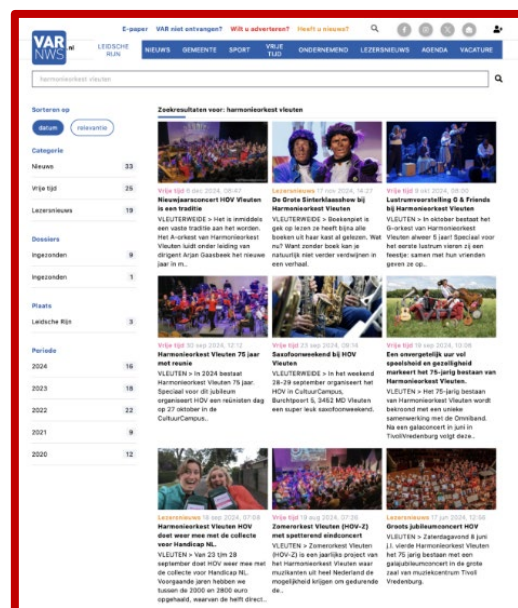


Pers

In 2024 heeft HOV regelmatig aandacht gekregen in regionale huis-aan-huis-bladen. We hebben een sterke relatie met VARnws, waarbij we direct contact hebben met de redactie.

In 2024 heeft VARnws 15 keer een artikel over HOV geplaatst. Zowel de gedrukte edities als de goed bezochte online platforms en social media-kanalen van deze kranten (o.a. DUIC) hebben bijgedragen aan onze zichtbaarheid.

Voor kleinere activiteiten namen we zelf contact op met de redacties en leverden we artikelen aan. Bij grotere evenementen werden we regelmatig benaderd door de redactie, die hun eigen freelancers stuurden om verslag te doen.



Klankwijzer Magazine, het landelijke magazine voor de blaasmuzieksector plaatste diverse artikelen over HOV. Klankwijzer publiceert hierover dan ook via de eigen social media kanalen. Op deze manier hebben deze uitingen een heel groot bereik.

JUBILEUM

Harmonieorkest Vleuten: cultureel visitekaartje van Utrecht

Het kan dus nooit een misvatting zijn dat meer dan 200 actieve leden in een stad waar alles wat je kunt bedenken aan sport en andere vormen van amateurkunst beschikbaar is Harmonieorkest Vleuten (HOV) goed al zijn om een van de culturele visitekaartjes van de stad Utrecht. Allen samen om het 75-jarig bestaan op grotere wijze te vieren.

TOEGEVOEGDE WAARDE: HOV, NUTS-ORGANISATIE

PROBLEEM Maar de organisatie kan wel een probleem zijn. Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan. Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan.

OPLOSSING Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan. Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan.

CONCLUSIE Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan. Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan.

EERSTE EDITIE

CastellumCup: nieuw festival voor jongerenorkesten

Harmonieorkest Vleuten (HOV) organiseert in het kader van het 75-jarig bestaan een speciaal festival voor jongeren. De eerste editie van de CastellumCup is op 10 november in de Cultuurcampus in Woerden. De eerste editie van de CastellumCup is op 10 november in de Cultuurcampus in Woerden. De eerste editie van de CastellumCup is op 10 november in de Cultuurcampus in Woerden.

TOEGEVOEGDE WAARDE: HOV, NUTS-ORGANISATIE

PROBLEEM Maar de organisatie kan wel een probleem zijn. Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan. Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan.

OPLOSSING Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan. Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan.

CONCLUSIE Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan. Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan.

GALA CONCERT

Wereldpremière Symphony No 1 - D. Hazenoot en

THE QUEEN

Symphony

za 8 juni 20:15 u

Harmonieorkest Vleuten o.l.v. Arjan Gaabbeek

Toonkunstkoor Utrecht o.l.v. Jos Vermunt

Locatie: Tivoli Vredenburg | Grote Zaal | Utrecht
Klaarzet: TivoliVredenburg.nl of scan de QR code

CONCERT VAN DE WEEK

Galaconcert met Queen en première

In de aanstaande Concert van de Week richt KNAW haar blik op de schitterende concerten van de Week. In de aanstaande Concert van de Week richt KNAW haar blik op de schitterende concerten van de Week. In de aanstaande Concert van de Week richt KNAW haar blik op de schitterende concerten van de Week.

TOEGEVOEGDE WAARDE: HOV, NUTS-ORGANISATIE

PROBLEEM Maar de organisatie kan wel een probleem zijn. Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan. Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan.

OPLOSSING Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan. Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan.

CONCLUSIE Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan. Het is niet alleen de vraag hoe het orkest zich kan financieren, maar ook hoe het kan blijven bestaan.

Een portret van HOV in het Leidsche Rijn magazine was voor HOV een primeur.

MIJN CLUB

Harmonieorkest Vleuten

'Als ik muziek maak, kan ik me volledig ontspannen'

WAT DOE JIJ? **Tamara:** 'Ik speel in het Orkest. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden.'

HARRY: 'Ik speel in het Orkest. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden.'

WAT DOE JIJ? **Tamara:** 'Ik speel in het Orkest. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden.'

HARRY: 'Ik speel in het Orkest. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden.'

WAT DOE JIJ? **Tamara:** 'Ik speel in het Orkest. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden.'

HARRY: 'Ik speel in het Orkest. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden. Het is een leuke manier om mijn vrije tijd te besteden.'

Daarnaast werkten we voor producties waar we als partners in optrokken nauw samen met Cultuur19. Alle optredens die in de Cultuurcampus plaatsvinden krijgen extra bereik door de daar aanwezige lichtkrant. Met behulp van hun netwerk en pr-kanalen konden we ons nieuw publiek bereiken.

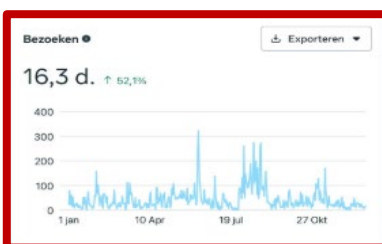
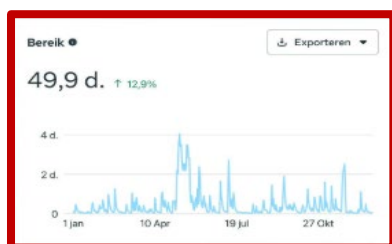
Een speciaal woord van dank voor Ger Wijtsma, onze huisfotograaf, die altijd belangeloos fotoreportages maakt en zo een enorm fotoarchief van de vereniging heeft opgebouwd, waar we dankbaar gebruik van maken voor al onze uitingen.

Online media

Facebook & Instagram

Op Facebook is HOV actief aanwezig. De Facebookpagina is bijzonder populair bij leden en fans. Bij grote events van de vereniging weten ook eerdergenoemde stakeholders HOV op Facebook te vinden – en te liken. Het aantal 'likes' van de pagina van HOV staat op 935 (in 2023, 914). Het aantal volgers is gestegen naar 1115 volgers (+43 t.o.v. 2023). Berichten worden veelvuldig geliked, gedeeld en getagd. Hierdoor heeft HOV via dit medium een heel groot bereik. Bij het plaatsen van de berichten worden deze, afhankelijk van de relevantie, ook gedeeld met Hafabra-platforms op Facebook als 'Harmonieën en Fanfares', 'Harmonieorkesten/Concert Bands' en 'Harmonie en Fanfareorkesten', waarmee het bereik van de berichten verder wordt vergroot.

Naast de reguliere berichten wordt voor elke activiteit van HOV op facebook ook een event aangeemaakt. Geïnteresseerden kunnen daar meer informatie vinden, kaarten bestellen en kunnen aangeven of ze komen. Hiermee is Facebook voor HOV een zeer belangrijk medium in de communicatiestrategie. Uit de statistieken blijkt dat via dit medium met name de wat oudere doelgroep wordt bereikt; jongeren maken veelal gebruik van andere kanalen, met name Instagram.



In 2024 heeft HOV enkele keren geëxperimenteerd met betaald adverteren op facebook onder begeleiding van een lid, tevens professional uit het werkveld. Dit heeft positief effect gehad op de kaartverkoop voor concerten. Daarnaast zorgt het ervoor dat we soms wel meer twintigduizend mensen kunnen bereiken.

HOV is sinds 2019 ook op Instagram vertegenwoordigd. De HOV Insta-account wordt tegenwoordig als hoofdmedium gebruikt in de externe communicatie. Er worden veel jonge mensen mee bereikt. Het aantal volgers is het afgelopen jaar toegenomen van 1332 (eind 2023) naar 1370. De leden gebruiken het ook steeds meer om hun eigen netwerk te attenderen op activiteiten van de vereniging. Bij evenementen of andere gebeurtenissen wordt er een bericht gepost.

Via de story-functie van Instagram wordt de fanclub van HOV live op de hoogte gehouden tijdens belangrijke evenementen. Tijdens het jubileumconcert in Tivoli Vredenburg kon iedereen de hele dag meegenieten van alle gebeurtenissen. Dit jaar zijn we gestart met het maken van verhaal-hoogtepunten, zodat leden terug kunnen kijken op afgelopen activiteiten.

TikTok

HOV is sinds 2023 actief op TikTok. Toen heeft het een rustige start gemaakt we hebben inmiddels ons volgersaantal weten te verdrievoudigen. Op dit platform proberen we een nog jeugdiger publiek te bereiken dan op Instagram. Afgelopen jaar is er meegegaan met trends door verschillende korte filmpjes te maken, sommige zo succesvol dat ze bijna 10K keer bekeken zijn. Naast trends wordt het medium ook gebruikt om recaps te maken van evenementen. Door de snelheid waarin foto's voorbijkomen kan er veel beeldmateriaal aan het publiek worden getoond. Aankomend jaar gaan we dit verder uitbouwen door minimaal 2x per maand te posten.

YouTube

Mede naar aanleiding van de door de Corona-maatregelen ingegeven beweging richting online presentatie, beschikt HOV sinds 2020 over een eigen Youtube-kanaal. Afgelopen jaar zijn daar verschillende producties op verschenen. Een deel daarvan is niet openbaar, omdat het geproduceerd is voor beperkt publiek. Deze producties kunnen slechts worden bekeken na delen van een rechtstreekse link. In 2024 zijn er diverse nieuwe producties verschenen. Onder andere opnames van het 'wat is normaal?!' concert van HOV-B in Tivoli. Ook deregistratie van het galajubileumconcert van HOV-A is er te vinden. Van concert is met medewerking van het professionele team van TivoliVredenburg een opname gemaakt. Voor deze opname is een succesvolle speciale crowdfunding actie opgezet, zodat iedereen nu nog van dit prachtige concert kan genieten. Via Youtube vergroten we het publieksbereik. Het aantal views voor het jubileumconcert van HOV-A staat inmiddels op ruim 3700!.

LinkedIn

Sinds 2023 is HOV ook als organisatie met een eigen pagina aanwezig op LinkedIn. Voor het delen van – en het reageren op bijvoorbeeld beleidsmatige ontwikkelingen, inhoudelijke partnerships, grotere projecten en maatschappelijk interessante thema's is LinkedIn een passender kanaal dan de eerdergenoemde sociale media. Connecties met bijvoorbeeld beleidsmedewerkers, gemeentelijke ambtenaren en andere instanties die relevant zijn voor de cultuur/ muzieksector zorgen voor een actuele uitwisseling van informatie en een platform om contact op te kunnen nemen. Daarnaast kunnen HOV-leden hun eigen zakelijke netwerk informeren over ontwikkelingen van HOV, een meerwaarde boven andere sociale media, waar toch meer het informele privé netwerk wordt aangesproken.

Website

De website werd in 2024 onderhouden door Rein Min, lid van de HOV PR-Commissie. Door de populariteit van Sociale Media en het gemak waarmee daar berichten geplaatst en gedeeld kunnen worden, is de website voor de leden niet meer de eerste plek om informatie en nieuws over de vereniging op te zoeken. In berichten die op Sociale Media verschijnen wordt echter wel regelmatig gelinkt naar uitgebreidere informatie op de website, waardoor de website een belangrijke functie blijft houden. Daarnaast is op de site ook veel algemene informatie over de vereniging te vinden.

We zijn sinds dit jaar ook overgestapt op een nieuwe domeinnaam: hov.nl. Dit is een belangrijke stap in het vergroten van de vindbaarheid van de vereniging. Daarnaast is dit in lijn met het professionaliseringstraject, waar de pr-commissie dit jaar mee is gestart.

In 2024 is HOV overgestapt naar een nieuw ticketverkoopsysteem dat is gelinkt aan de website. Hierdoor kunnen bezoekers gemakkelijk online tickets bestellen voor al onze activiteiten.

Terugblik op pijlers planperiode

In dit hoofdstuk wordt teruggeblikt op de belangrijkste ontwikkelingen en hoogtepunten van 2024. Voor een meer gedetailleerd overzicht van uitgevoerde activiteiten wordt verwezen naar het eerste deel van dit jaarverslag en naar **bijlage A**. Als kapstok voor de terugblik zijn de criteria en uitgangspunten zoals gehanteerd in het beleidsplan voor de planperiode 2021-2024 gebruikt.

Artistieke kwaliteit

Uitgangspunt van de artistieke visie van HOV is dat zeggingskracht en hoog uitvoeringsniveau de basis vormen voor iedere uitvoering. Toch zijn er altijd optredens die er vanuit artistiek opzicht iets meer uitspringen dan andere. Onderstaand worden deze optredens kort toegelicht.

Een van de hoogtepunten was het Gala Jubileum Concert 'Queen Experience' op 8 juni in TivoliVredenburg, waar het A-orkest onder leiding van Arjan Gaasbeek samen met Toonkunstkoor Utrecht de wereldpremière van Symphony No. 1 To Wonder and Excitement uitvoerde. Deze compositie van de jonge Nederlandse componist Dennis Hazenoot heeft HOV speciaal voor het 75-jarig jubileum laten schrijven. Daarnaast bracht het orkest The Queen Symphony van Tolga Kashif, een indrukwekkend en technisch uitdagend werk, waarmee HOV haar artistieke ambities onderstreepte.

Een ander opvallend artistiek project was het saxofoonproject in het weekend van 28-29 september. Met bijna 75 saxofonisten werd onder leiding van Christiaan van der Weij werd een technisch uitdagend programma met onder andere werken van Piazzolla, Mozart en Grieg ingestudeerd en op een unieke wijze uitgevoerd. Dit project verbond verschillende generaties saxofonisten (juist ook van buiten de vereniging; bijna alle provincies waren vertegenwoordigd) en verrijkte het jubileumprogramma van HOV. Een wel heel bijzondere artistieke meerwaarde werd toegevoegd door de samenwerking met het Berlage Saxofoon Kwartet. Dit professionele saxofoonkwartet dat zeer hoog aangeschreven staat verzorgde workshops en speelde hun voorstelling De Familie Sax.

Een project dat op deze plek ook zeker genoemd moet worden vanwege de samenwerkingen is de Jeugdproms 'Abel'. In deze muzikale theatrale voorstelling over 'dromen & ontdekken' uitgevoerd door HOV-D en HOV-E is samengewerkt met jeugdige vocalisten van Vocal Arts Academy olv zangcoach Ruth Elings en de jongerengroep van Sesar Toneel olv regisseur Elena Almaz Migo.

Op basis van bovenstaande en nog vele andere activiteiten (zie Bijlage A) kan worden geconcludeerd dat in 2024 verenigingsbreed de artistieke kwaliteit is versterkt en door alle geledingen van de vereniging producties met hoog artistiek afwerkingsniveau zijn neergezet. Hiermee is duidelijk invulling gegeven aan de artistieke visie en uitgangspunten zoals geformuleerd in het meerjarenplan.

Betekenis voor de stad

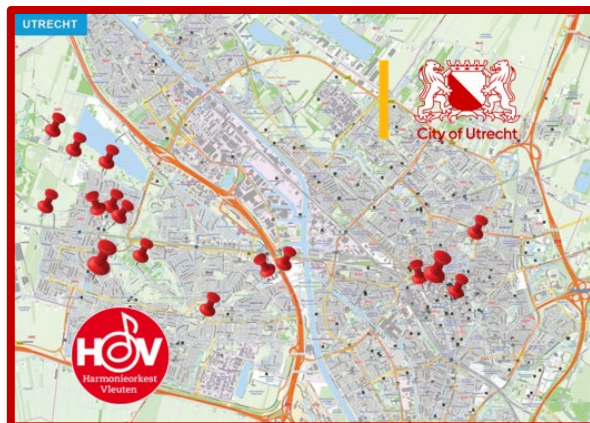
Betekenis voor de stad kan op 2 manieren worden bekeken. De eerste manier waarop hiernaar kan worden gekeken is de betekenis van HOV en muziek voor inwoners van de stad. De tweede manier is de betekenis die HOV heeft voor het culturele landschap van de stad en de wijze waarop dit wordt uitgedragen.

De eerste invalshoek komt terug in de missie van HOV waarin staat dat de vereniging en haar activiteiten een sociaal maatschappelijke rol van betekenis hebben en dat we muziek in zetten als middel voor verbinding en verwondering. Hier wordt bij het vaststellen van de concertagenda nadrukkelijk rekening mee gehouden. Ook wordt geprobeerd optredens te spreiden over verschillende locaties.

In de afbeelding is te zien op welke locaties HOV een of meerdere optredens heeft verzorgd. In 2024 heeft HOV binnen de grenzen van de gemeente Utrecht 43x opgetreden voor publiek.

Daarnaast is 2x een optreden buiten de gemeente Utrecht gegeven; HOV-B gaf tijdens de concertreis naar Tsjechië concerten in Dobřís en in Praag.

Met optredens tijdens de kindermuziekweek, op Koningsdag (orkesten & bloaskapel), bij de Nationale herdenking op 4 mei op 3 locaties (Vleuten, Haarzuilens en Berlijnplein) en de intocht van Sinterkaas, de pietenoptocht en de Grote Sinterklaasshow is ook in 2024 weer een duidelijk zichtbare muzikale en maatschappelijke bijdrage geleverd aan de gemeenschap.



De tweede invalshoek, zoals er ook vanuit het gemeentelijk beleid betekenis aan dit begrip wordt gegeven in eveneens waar gemaakt. Het artikel in Klankwijzer Magazine met de kop "Cultureel visitekaartje van de stad Utrecht" zegt in dit kader al veel over hoe er naar HOV wordt gekeken. HOV heeft bij het realiseren van programma een sterke externe focus en werkt vaak samen met andere partners om invulling te geven aan concerten en evenementen. Zo hebben in 2024 jonge vocalisten van Vocal Arts Academy de kans gehad om live met een orkest te zingen, zijn jeugdige acteurs betrokken bij de JeugdProms, heeft HOV-B tijdens UtrechtBlaastBinnen een onuitwisbaar muzikaal statement gemaakt en is diverse keren de verbinding met de professionele podiumkunsten gemaakt. Hiermee heeft HOV zeker in Leidsche Rijn, maar toch ook in de stad als geheel een unieke plek in het pluriforme culturele landschap van de stad. Binnen het netwerk UtrechtBlaast deelt HOV kennis met andere verenigingen. HOV is ook voor de gemeente gesprekspartner als het gaat over amateurkunst beleid en ook worden we hierover regelmatig benaderd door het LKCA en Rabobank ClubSupport. HOV heeft in 2024 geparticipeerd in een landelijke D&I werkgroep van de KNMO, heeft een presentatie verzorgd op het door het LKCA georganiseerde landelijke congres voor amateurkunstondersteuning en heeft met coaches van Rabobank ClubSupport een nieuwe training voor boeien en binden van leden helpen opzetten.

Op gebied van jeugdbeleid, maatschappelijke oriëntatie, betrokkenheid bij educatie en inclusiviteit had HOV ook in 2024 nog steeds een voorbeeldfunctie die verder reikt dan de stad en/of regio. Regelmatig komen verenigingen op bezoek om hierover in gesprek te gaan, worden documenten en kennis gedeeld via het platform UtrechtBlaast, de Klankwijzer (magazine voor HaFaBra sector) of via presentaties op bijeenkomsten. Er is voor zover we kunnen nagaan op dit moment in Nederland geen andere muziekvereniging met 7 goed draaiende orkesten en zo veel jeugd. HOV-G is uniek in de regio! HOV is door zijn opzet, activiteiten, deelname aan netwerken en inzet van vele betrokken vrijwilligers, in staat geweest om de gehele keten van amateurkunst, cultuureducatie, talentontwikkeling, productie en presenteren te faciliteren en (wijkgericht) in te vullen rondom het thema (blaas)muziek.

Daarbij is samengewerkt met muziekscholen, Cultuur19, ZIMIHC, KNMO, Meer Muziek in de Klas en andere partijen (zie ook bijlage Partners). Uit contacten met andere verenigingen en organisaties maken we op dat deze externe gerichtheid en samenwerkingsgerichtheid voor een muziekvereniging uniek te noemen is en daarmee van betekenis is voor de stad Utrecht en haar bewoners.

Creatief vermogen

Onderdelen die moeten worden gezien als bijdrage aan het versterken van creatief vermogen zijn: (1) het versterken van cultuuronderwijs, (2) talentontwikkeling, (3) publiekswerking, (4) verbinding met professionele kunsten en (5) het stimuleren van buitenschoolse amateurkunsteducatie. Op alle onderdelen heeft HOV ook in 2024 weer een duidelijke bijdrage geleverd.

Versterken Cultuuronderwijs

Met het project Muziek is de Basis zijn ook in 2024 weer een groot aantal leerlingen in aanraking gebracht met muziek en is een bijdrage geleverd aan het versterken van muzikale educatie in het primair onderwijs. Ook door samenwerkingen en contacten met andere organisaties die op dit terrein actief zijn (Muziekroute in Overvecht, Cultuur en School, Stichting Muzikale Educatie Utrecht) wordt vanuit de ervaringen die HOV heeft met het verbinden van binnenschoolse activiteiten met buitenschoolse amateurkunst een bijdrage geleverd aan het versterken van het muziekonderwijs in de stad.

In het hoofdstuk Projecten meer over het educatieproject Muziek-is-de-Basis!.

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling heeft ook in 2024 veel aandacht gekregen. Binnen HOV wordt op diverse vlakken invulling gegeven aan talentontwikkeling. Vanuit HOV stimuleren we onze leden om lessen te blijven volgen. Daarom ontvangen lessende leden een (bescheiden) stimuleringsbijdrage, draagt HOV bij aan kosten voor cursussen en examens en vindt periodiek overleg met docenten plaats. Binnen de vereniging worden leden uitgedaagd muzikaal het beste uit zichzelf te halen. Daarbij worden, zoals ook eerder al is benoemd, muzikanten uitgedaagd om kleinere of grotere solo's te spelen. Zo heeft een lid dat normaliter slagwerk speelt bij HOV-B op piano een muziekstuk voor piano en orkest uitgevoerd op de piano. Ook andere talenten van (jeugd-)leden zoals bijvoorbeeld zang, dans etc. worden regelmatig ingezet bij concerten en evenementen. Bij de seizoensafsluiting hebben verschillende orkesten samen een optreden gedaan. Dit is voor de jeugd een mooie kans om binnen de vereniging muzikale rolmodellen te ontdekken.

Een andere vorm van talentontwikkeling is dat HOV er vanuit de artistieke visie heel bewust voor kiest om bij invulling van artistieke concepten, samenwerkingen en eventuele inhuur te kiezen voor lokaal talent en lokale samenwerkingspartners (bijvoorbeeld Vocal Arts Academy, NL Dance, Toonkunstkoor Utrecht). Deze overwegingen hebben ook meegespeeld bij het verstrekken van de compositieopdracht voor het galajubileumconcert. Het was eenvoudig geweest om een gevestigde naam uit een select gezelschap bekende componisten voor Harmonieorkest te kiezen, maar dat hebben we bewust niet gedaan. Er is heel bewust gekozen voor een jonge componist die nog niet veel voor harmonieorkesten heeft geschreven om hem zo een kans te geven. En dit heeft gewerkt; de componist had na corona eigenlijk besloten te stoppen met componeren en had al een baan in de IT aangenomen, maar hij wilde de opdracht voor HOV nog wel doen. Tijdens het schrijven van het muziekstuk heeft hij het plezier weer ontdekt en is behouden gebleven voor de muziek! Inmiddels hebben het Nederlands Blazers Ensemble en ook de Marinierskapel werken van hem uitgevoerd.

Publiekswerking

HOV staat dicht bij het publiek en zoekt actief naar interactie. Aan publiekswerking geven we in de gehele programmering invulling door:

- nadrukkelijk lokaal de verbinding met het publiek op te zoeken en repertoire af te stemmen op de doelgroep. Zo wordt bijvoorbeeld voor Koningsdag vrijwel altijd een op een breed publiek gericht concertprogramma samengesteld, waarbij dan toch ook altijd een paar nieuwe stukken zijn opgenomen om mensen ergens kennis mee te laten maken en iets nieuws te laten ervaren;
- bij concerten en evenementen standaard educatieve elementen op te nemen in de presentatie. Eigenlijk altijd zal het publiek na afloop van een optreden of concert iets hebben geleerd over muziek, muziekgeschiedenis, repertoire of over componisten door dit op een luchtige manier te verwerken in de presentatie of somsook door het publiek hier actief bij te betrekken door hen vragen te stellen of een 'luisteropdracht' mee te geven;
- actieve participatiemomenten voor bezoekers en publiek op te nemen bij optredens. Zeker bij optredens van de jeugdorkesten, maar ook bij HOV-G, is actieve participatie van het publiek eigenlijk de standaard. Momenten zoals bij de uitvoering van 'Abel' – de JeugdProms – en het kindermuziekweekconcert zijn hier hele mooie voorbeelden van (zie foto's op volgende pagina).



Verbinding professionele kunst en amateurkunst

HOV maakt als muziekvereniging deel uit van de amateurkunstsector. Op diverse momenten wordt de verbinding gezocht met professionele kunsten om (1) artistieke ontwikkeling te stimuleren en (2) een brug te slaan tussen de professionele kunsten en de amateurkunst om op deze manier 'ons' publiek hier ook mee in aanraking te brengen:

- Ten behoeve van sectierepetities (artistieke ontwikkeling binnen de orkesten) worden professionals gevraagd om met de secties apart te repeteren;
- Ivo Kouwenhove, bekend Nederlands componist wordt een keer per jaar gevraagd om als rolmodel zijn enthousiasme over jeugdmuziek over te brengen op jeugdige muzikantjes om bij hen zo het artistieke vuurtje verder aan te wakkeren. Dat kan zijn door als jury-lid op te treden bij het HOV UtrechtBlaast Jeugdorkestenfestival of door als repetitor te werken met het Muziek-is-de-Basis Projectorkest;
- Bij concerten krijgen (young) professionals een kans om te boven zichzelf uit te stijgen, maar ook de samenwerking met de creative director in de aanloop naar het UBB Tivoli optreden 'Wat is normaal!' is hier een voorbeeld van;
- Een aansprekend voorbeeld van de 'brugfunctie' uit 2024 was dat het Berlage Saxofoonkwartet zelf contact op heeft genomen met een aanbod om in het saxofoonweekend workshops te verzorgen en hun voorstelling Familie Sax uit te voeren. Ook het optreden van HOV-A samen met de Omni-Band is hier een goed voorbeeld van;
- Binnen de Leidsche Rijn Connectie bevindt HOV zich in een netwerk met vrijwel alleen maar professionele culturele ondernemers, instellingen en organisaties. Vanuit de Leidsche Rijn Connectie gaan we samenwerkingen aan en worden coproducties ontwikkeld (bijv. bij Kindermuziekweek, JeugdProms, de samenwerking met Podium Hoge Woerd die HOV in de serie 'uit eigen stad' programmeert etc).

Bij in bovenstaande benoemde inzet van professionals wordt (conform kaders van artistiek beleid) in eerste instantie gekeken naar Utrechtse kunstenaars(gezelschappen), waardoor (jonge) makers een kans krijgen op te treden in een setting die ook voor hen grensverleggend is. Bij deze samenwerkingen worden ook altijd de principes van Fair Practice gehanteerd.

Buitenschoolse amateurkunsteducatie

HOV is van oudsher al sterk verbonden met buitenschoolse muzikeducatie. Een groot aantal leden van de vereniging (99 leerlingen) volgt wekelijks muzieklessen en vanuit de vereniging is er regelmatig contact met de docenten. HOV hecht eraan dat bij de buitenschoolse muzikeducatie gebruik gemaakt wordt van het HaFaBra raamleerplan. Onderdeel hiervan is het periodiek afleggen van examens die uit een theoretisch deel en een praktijk gedeelte bestaan. Zie ook paragraaf over muzieklessen en examens in deel 1 van dit jaarverslag.

In 2024 is actief samengewerkt met Kunstencentrum Nieuwe Vaart bij het aanvragen van een meerjarige subsidie voor amateurkunsteducatie. Omdat de lesgeldsubsidie die via HOV liep is vervallen, is samen opgetrokken bij het schrijven van de aanvraag om op die manier de lessen betaalbaar (financieel toegankelijk) te houden. Het kunstencentrum heeft de subsidie toegekend gekregen.

Daarnaast hebben dit jaar enkele docenten die nog geen ervaring hadden met het raamleerplan geholpen om hier meer kennis over te krijgen zodat ze hun lessen hierop konden afstemmen.

Diversiteit & Inclusiviteit

Met de twee doelgroepenorkesten (HOV-O en HOV-G) neemt HOV binnen de Utrechtse amateurkunstsector momenteel een unieke positie in. HOV-G heeft tijdens hun lustrumvoorstelling, het Vriendenfestival en bij de seizoensafsluiting laten zien en horen hoe leuk samen muziek maken is en dat je met denken vanuit mogelijkheden verder komt dan met denken vanuit beperkingen. Voor de muzikanten zelf is de wekelijkse repetitie een hoogtepunt in hun week. HOV-G muzikanten komen regelmatig kijken bij andere activiteiten van de vereniging en het is dan mooi om te zien dat ze er echt bij horen.

Het HOV-O heeft opgetreden in de Kersenboomgaard, tijdens een muzikale samenwerking met Sesar Toneel en HOV-O vormde de basis van het reünistenorkest dat ter ere van het 75-jarige jubileum als projectorkest optrad. Het HOV-O bewijst dat samen muziek maken van alle leeftijden is. Bij het orkest is nog voldoende ruimte voor instroom van nieuwe muzikanten.

Bij het door ZIMIHC georganiseerd evenement, UtrechtBlaastBinnen, waarbij Utrechtse blaasorkesten een optreden in de grote zaal van TivoliVredenburg konden verzorgen, heeft HOV-B ervoor gekozen om een niet heel erg voor de hand liggende samenwerking aan te gaan met Amy Astoria & Victoria Vyper (2 Drag Queens) en zangeres Saskia Asseler. Het optreden, met als titel: "Wat is normaal?" was een duidelijk pro-LHBTQIA+ statement en heeft op aanwezige publiek veel indruk gemaakt.

Het onderzoek van HOV naar mogelijkheden om 'Diversiteit' binnen muziekverenigingen nader in te vullen, waar in 2022 de nodige lobbyactiviteiten voor zijn uitgevoerd, is uiteindelijk in de loop van 2024 door ZIMIHC en RaboClubSupport opgepakt en er is een zogenaamd 'FieldLab' gestart. Samen met het Zuilen Fanfare Corps, De Bazuin Utrecht zijn pilotprojecten rondom het thema Diversiteit & Inclusie uitgewerkt onder begeleiding van een procesbegeleider vanuit RaboClubSupport. Uitvoering van het HOV-project (De Theeceremonie) zal plaatsvinden in april 2025. De hierbij opgedane ervaringen worden gebundeld en beschikbaar gesteld aan de sector.

De actieve lobby om aandacht te vragen voor dit thema heeft er ook op andere fronten voor gezorgd dat HOV betrokken is geraakt bij ontwikkelingen gerelateerd aan Diversiteit & Inclusie. Zo is vanuit HOV een bijdrage geleverd aan het door ontwikkelen van de zelf-scan. Dit is een onderdeel van de tools die bij de Code D&I beschikbaar zijn voor organisaties die hiermee aan de slag willen.

Daarnaast is HOV is betrokken bij de totstandkoming van- en actief lid van de D&I adviesgroep, die op verzoek van het KNMO-bestuur, werkt aan D&I adviezen. De adviezen zijn bedoeld voor bestuurlijke organen binnen de KNMO en voor de aangesloten verenigingen. Genoemde pilotprojecten en de rol in de adviesraad van de KNMO hebben geleid tot actieve betrokkenheid bij 2 projectaanvragen in de aanloop naar het Nationaal Akkoord Amateurkunstondersteuning. Uitvoering zal plaatsvinden in 2025.

Duurzaamheid

Het HOV wil graag een bijdrage leveren aan duurzaamheid. Daarom is in 2023 een Duurzaamheidsplan ontwikkeld. Onze bijdrage willen we leveren in lijn met de missie, visie en hoofddoelen. Om duurzaamheidsdoelstellingen te realiseren is het belangrijk dat de gekozen thema's op natuurlijke wijze aansluiten bij de activiteiten en prioriteiten van de vereniging.



Daarom heeft HOV de keuze gemaakt om uit de 17 duurzaamheidsdoelen (Global Goals) er 5 te kiezen. Deze staan in onderstaande figuur weergegeven. Goal nummer 10 - Ongelijkheid verminderen/ Iedereen kan meedoen – is daarbij als 'kerndoel' geadresseerd.

4 KWALITEITS-ONDERWIJS Muzikale ontwikkeling stimuleren AMBITIE Muziekonderwijs stimuleren binnen-schools en buitenschools. Talentontwikkeling. VOORBEELDEN - Muziek-is-de-Basis! stimuleert muziekonderwijs in het PO - Zorgen voor kwalitatief goede docenten, lessen en examens - Stimulerend Jeugdfestival met workshops en opbouwende jury - Voorspelen & doorgaande leerlijn - Talentvolle muzikanten binden aan het HOV	3 GOEDE GEZONDHEID EN WELZIJN Muziek maken en luisteren is gezond AMBITIE HOV organiseert meerdere doelgroepconcerten voor zorg & welzijn. Gezonde voeding. VOORBEELDEN - Optredens in verzorgings- of ziekenhuizen of i.s.m. welzijnsorganisatie (DOCK, voedselbank etc.) - Meenemen in externe communicatie - Muziek inzetten als middel i.p.v. doel op zich - Gezonde voeding bij HOV activiteiten	10 ONGELIJKHEID VERMINDEREN Iedereen kan mee doen AMBITIE Muziek is voor iedereen. HOV is een diverse en inclusieve vereniging en draagt dit uit. VOORBEELDEN - Doelgroeporkesten (G & O) blijven faciliteren - Financiële toegankelijkheid bij evenementen en voor leden bewaken - Samenwerking rondom thema's inclusiviteit, diversiteit, D&I is belangrijk speerpunt (FieldLab) - Projecten in Speciaal Onderwijs 4 mei herdenking staat voor meer dan alleen WO II.	17 PARTNERSCHAP OM DOELSTELLINGEN TE BEREIKEN Wij werken actief samen in de culturele sector AMBITIE Intensieve samenwerking met partners en vernieuwing van het netwerk van de HOV. VOORBEELDEN - Samenwerking Utrecht Blaast - Samenwerking Leidsche Rijn Connectie & C19 - Samenwerking Stichting Muziekeducatie Utrecht - Samenwerking UMO - Samenwerking met diversiteit aan partners / co-creatie voor concerten & evenementen - Innovatieve concepten uitwerken en promoten (CastellumCup).	8 WAARDIG WERK EN ECONOMISCHE GROEI Professionals & Fair Practice AMBITIE Binnen HOV zien we om naar elkaar en is sprake van gezonde arbeidsrelaties met professionals. VOORBEELDEN - Vereniging is sociaal veilig - Goed werkgeverschap en Fair Practice voor professionals - Geen illegale bladmuziek - Gebalanceerde financiering evenementen (subsidie, fondsen, recette, sponsoring, eigen bijdrage) - Lokale ondernemers verdienen voorkeur boven online
--	--	---	---	--

In 2024 hebben we op de volgende wijze invulling gegeven aan bovenstaande doelen:

Duurzaamheidsdoel	Bijdrage in 2024
4. Stimuleren muzikale ontwikkeling	Muziek is de Basis uitgevoerd met 12 groepen. Meegedacht met opzetten van nieuwe Stichting Muziekeducatie Utrecht. Bijdrage aan subsidieaanvraag amateurlusteducatie Nieuwe Vaart om zo kwalitatief goede lesaanbod betaalbaar aan te kunnen bieden Maatregelen om muziekles, examens en gebruik eigen instrument te stimuleren uitgewerkt Voorspelen, examens en bij dirigentenoverleg zijn (vorderingen van) leerlingen besproken
3 Muziek maken & luisteren is gezond	Dit doel is in 2024 onderbelicht gebleven. De Maatschappelijke concertserie moet weer nieuw leven in worden geblazen!
8 Professionals & Fair Practice	Opdrachtcompositie voor jubileumgalaconcert is fair pay betaald Dirigenten hebben evaluatiegesprek gehad en worden marktconform betaald, ook indirecte uren (vergaderen, muziekcommissie etc) Bladmuziek is gehuurd of gekocht en alleen als het echt niet anders kan geleend Bij evenementen is vrijwel zonder uitzondering sprake geweest van gebalanceerde financiering
10 Muziek is voor iedereen!	HOV-G en HOV-O draaien goed Statement HOV-B bij UtrechtBlaast Binnen maakte indruk Bij concertplanning heel bewust thema D&I een plek gegeven FieldLab ZIMIHC & ClubSupport, vertegenwoordigd in KNMO adviesgroep In nieuwe meerjaren beleidsplan duidelijk als speerpunt geformuleerd
17 Actieve samenwerking met partners	Er is afgelopen jaar weer met groot aantal partners intensief samengewerkt aan vernieuwende producties (zie hoofdstuk over partners en uitwerking gerealiseerd programma

Naast bovengenoemde doelen is duurzaamheid een onderwerp dat regelmatig terugkeert op de bestuursafdeling bijvoorbeeld bij beslissingen over aankopen. HOV is heel blij met de sponsoring van Interface, waardoor de 'gadgets' in de HOV-store duurzaam geproduceerde producten zijn.

Publieksbereik 2024

Met 45 optredens, waarvan er 43 binnen de grenzen van de gemeente Utrecht hebben plaatsgevonden, hebben we in totaal circa 11.140 fysieke bezoekers weten te bereiken. Sinds vorig jaar is er ook is bijgehouden hoeveel 'deelnemers' er hebben opgetreden. Bij producties waarbij is samengewerkt met dans of toneel tellen behalve de uitvoerende muzikanten van HOV de dansers en/of acteurs hierin ook mee. In totaal hebben er 2376 actieve participanten deelgenomen aan de door HOV georganiseerde activiteiten.

Via online media is het bereik van HOV eveneens groot – zeker in vergelijking tot andere verenigingen (zie ook paragraaf online media in deel 1 van dit verslag). De opnames van HOV-B van Blockbuster Beats (filmconcert december '23) zijn op Youtube al meer dan 2800 keer bekeken en de video's van het Gala Jubileum concert zijn bijna 4000 keer bekeken. Andere cijfers rondom bereik van bijv. sociale media zijn te vinden in het hoofdstuk PR & Communicatie.

Overall Conclusie bij terugblik over 2024

In 2024 heeft HOV wederom laten zien dat het een toonaangevende muziekvereniging is met een sterke artistieke visie, maatschappelijke betrokkenheid en innovatieve programmering. De artistieke kwaliteit van de optredens was hoog, met als hoogtepunten de wereldpremière van Symphony No. 1 To Wonder and Excitement en het grootschalige saxofoonproject. Daarnaast heeft HOV haar maatschappelijke rol in de stad verder versterkt door optredens op diverse locaties, samenwerkingen met lokale en nationale partners en actieve deelname aan beleidsontwikkeling en netwerken zoals Utrecht-Blaast, het Utrechts Muziekoverleg, stichting Muziekeducatie Utrecht en binnen de KNMO.

Op het gebied van creatief vermogen heeft HOV zich bewezen door een breed scala aan projecten op te zetten die cultuuronderwijs, talentontwikkeling en publiekswerking stimuleren. De samenwerking met professionele musici en gezelschappen draagt bij aan de groei en inspiratie van zowel de leden als het publiek. Daarnaast blijft HOV een pionier en voorloper op het gebied van diversiteit en inclusiviteit binnen de amateurkunstsector, met initiatieven zoals HOV-G, de samenwerking met Drag Queens tijdens UtrechtBlaastBinnen en de actieve rol in landelijke D&I-ontwikkelingen.

Met een publieksbereik van meer dan 11.000 bezoekers en 45 optredens, waarvan 43 binnen Utrecht, heeft HOV een breed en gevarieerd publiek bereikt. De combinatie van artistieke ambitie, maatschappelijke impact en innovatieve projecten maakt dat HOV niet alleen binnen Utrecht, maar ook landelijk als een voorbeeldfunctie dient voor andere muziekverenigingen.

Hiermee heeft HOV in het jubileumjaar 2024 de gestelde artistieke en maatschappelijke doelen ruimschoots waargemaakt en een stevige basis gelegd voor de komende jaren.

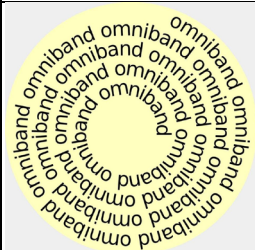
Partners

Onderstaand is een overzicht weergegeven van partners met wie in 2024 is samengewerkt.

Muziekscholen en instrumentdocenten HOV werkte geheel 2024 nauw samen met muziekscholen in de directe omgeving: Kunstencentrum Nieuwe Vaart (NV) en De Saxschool. Daarnaast lessen enkele leerlingen bij een privé vakdocent of bij DUMS (in zomer 2024 failliet gegaan). De samenwerking met de muziekscholen en privédocenten is randvoorwaardelijk om invulling te geven aan de door de vereniging gehanteerde uitgangspunten met betrekking tot talentontwikkeling en artistieke ontwikkeling; leerlingen worden gestimuleerd de geboden kansen optimaal te benutten voor hun muzikale ontwikkeling. HOV doet zijn best om de instrumentlessen en de orkestrepitities goed bij elkaar te laten aansluiten. Hiertoe is er overleg met de individuele instrumentdocenten, evenals met de organisaties van de muziekscholen. Ook de dirigent van de opleidingsorkesten van HOV onderhoudt contact met de docenten.	 
Cultuur19/ Klub19 De contacten met Cultuur19 zijn – niet alleen vanwege het feit dat we 'samenwonen' in de CultuurCampus - goed en intensief. HOV profileert zich nadrukkelijk als wijkgerichte speler die wil bijdragen aan actieve cultuurparticipatie. De visie en activiteiten van Cultuur19 sluiten hier heel goed bij aan. Dit resulteert in concrete samenwerkingen in uitvoering, op organisatorisch vlak en in de vorm van coproducties en ook meer strategisch wordt de samenwerking gezocht bij indienen van projectvoorstellen, subsidieaanvragen en gesprekken richting de gemeente Utrecht. Cultuur19 was partner in het HOV Jeugdorkestenfestival, actief betrokken bij de samenwerkingen met het Zwaluwkoor, er is samen opgetrokken bij het indienen van de nieuwe meerjaren beleidsplannen tbv de Cultuurnota en er is regelmatig overleg geweest over de plannen met betrekking tot D&I en het invullen van jongerencultuur in Leidsche Rijn.	 KUNST EN CULTUUR IN LEIDSCHER RIJN
ZIMIHC - #UtrechtBlaast Met ZIMIHC – het huis voor de amateurkunst in Utrecht - wordt samengewerkt in het platform voor de amateurblaasmuziek #UtrechtBlaast of #UtrechtBrass. Naast het gezamenlijk invulling geven aan evenementen voor blaasmuziek in Utrecht, staat kennisuitwisseling en versterken van de amateurmuziek ook nadrukkelijk op de agenda. HOV levert hierin zowel een organisatorische als ook een muzikaal inhoudelijke bijdrage. Daarnaast is er met ZIMIHC als wijkcultuurhuis regelmatig afstemming over beleid en gemeentelijke ontwikkelingen op gebied van amateurkunst (o.a. inzake Cultuureducatie, wijkgericht werken en Diversiteit & Inclusie – o.a. via het FieldLab).	 

Leidsche Rijn Connectie De Leidsche Rijn Connectie is een vereniging van culturele organisaties die werkzaam zijn in Vleuten, De Meern en Leidsche Rijn. Het doel van de Leidsche Rijn Connectie is samenwerking te stimuleren en een breder draagvlak te creëren voor Kunst en Cultuur in Leidsche Rijn. De culturele organisaties die deelnemen aan de Leidsche Rijn Connectie zijn: Amadeus Lyceum, Ateliers Kersenboomgaard, Bibliotheek Utrecht, Cultuur19, Dans Atelier 42, HOV, Metaal Kathedraal, het Nieuw Utrechts Toneel, Podium Hoge Woerd, RAUM, Sharing Arts Society, De Vrijstaat en de Zingende Toren. Voorzitter Robert de Bruijne van HOV heeft in 2024 de bijeenkomsten van de Leidsche Rijn Connectie bijgewoond en heeft een actieve bijdrage geleverd bij de totstandkoming van de herijkte LRC-cultuurvisie. Met diverse partners uit de LRC zijn in de loop van 2024 bepaalde vormen van samenwerking tot stand gekomen.	
Oranje Stichting Wilhelmina HOV heeft goed contact met de Oranje Stichting Wilhelmina uit Vleuten. Zij organiseren de activiteiten omtrent Koningsdag en de herdenking op 4 mei, waaraan de leden en orkesten van HOV een bijdrage leveren. HOV ondersteunt deze activiteiten graag vanwege de belangrijke sociaal maatschappelijke functie. Op Koningsdag hebben HOV-C, HOV-B en de Bloaskapel diverse optredens verzorgd. Ook bij de herdenking in Vleuten was HOV-A aanwezig voor muzikale omlijsting van de herdenking.	
Stichting 4 & 5 mei Leidsche Rijn Sinds 2017 is een optreden van een HOV-(jeugd)orkest vast element in de jaarlijkse herdenking op het Berlijnplein. In 2024 speelde het HOV-O bij een drukbezochte herdenking.	
Mixed Lions Utrecht Novum Mixed Lions Club Utrecht Novum - actief in Vleuten, De Meern en Leidsche Rijn - zetten zich in om geld op te halen voor goede doelen – liefst gericht op kinderen in de omgeving. In 2024 hebben de Lions de opbrengst van de door hun georganiseerde badeendjes race bestemd voor Muziek-is-de-Basis! om zo kinderen met muziek in aanraking te brengen te stimuleren. Lions Nederland kan de opbrengst van bepaalde projecten vergroten als zij het een bijzonder project vinden. De opbrengst van de badeendjesrace 2024 heeft een forse bijdrage gekregen vanuit Lions Nederland. Met de opbrengst (16.000 euro!) kunnen we de komende jaren het educatieproject probleemloos op deze schaal blijven aanbieden.	
Pathé Leidsche Rijn Pathé Leidsche Rijn is een goede samenwerkingspartner van HOV. Voor de projectafsluiting van 'Muziek is de Basis!' kunnen we bij hen terecht in de grote bioscoopzaal, zodat de afsluiting voor alle kinderen die daarin staan te 'shinen', een optreden om nooit meer te vergeten wordt. Locatiemanagement heeft aangegeven dat juist hieraan een bijdrage kunnen leveren voor hen van belang is. Zij ervaren de projectafsluiting jaarlijks als de mooiste dag in het theater..... Dat maakt dat HOV zich hier iedere keer weer heel welkom voelt. De nieuwe afspraken met Pathé voor de volgende MidB-editie zijn alweer gemaakt.	

Stichting Leerorkest Stichting Leerorkest omschrijft zichzelf als een muzikaal én sociaal project dat er op is gericht om zo veel mogelijk kinderen de kans te geven een muziekinstrument te leren bespelen. De samenwerking richt zich op het uitwisselen van ervaringen en het vormen van een platform voor de zogenoemde Leerorkesten. Hoewel het projectorkest van Muziek-is-de-Basis! volgens een wat andere formule werkt wordt HOV vanwege het structurele karakter van MidB echter wel gezien als partner in het leerorkesten-netwerk.	
Stichting Meer Muziek in de Klas Stichting Méér Muziek in de Klas heeft als doel structureel muziekonderwijs voor alle basisschoolkinderen in Nederland. Samen met onder andere partners, ambassadeurs en sponsors werkt de stichting aan het behalen van deze ambitie. Naast het volgen val elkaars ontwikkelingen, een 'socials-relatie' is er af en toe contact tussen HOV en medewerkers van de stichting. Eind 2023 heeft HOV meegeschreven aan een subsidieaanvraag vanuit de KNMO voor een pilotproject in het speciaal onderwijs. In 2024 zijn de plannen hiervoor verder uitgewerkt. Meer Muziek in de Klas richt zich ook nadrukkelijk op het verbeteren van muziekonderwijs in het speciaal onderwijs en is bij dit project een samenwerkingspartner. Uitvoering is gepland in 2025.	
Stichting Kindermuziekweek De landelijke Kindermuziekweek is een initiatief van 14 grote Nederlandse organisaties uit de muzieksector die hun krachten gebundeld hebben in de Stichting Kindermuziekweek. Vanuit de overtuiging dat muzikale ontwikkeling bijdraagt aan de ontwikkeling van kinderen, muziek verbindt en je blijer wordt van muziek, organiseert de stichting jaarlijks de Kindermuziekweek. Iedere deelnemer aan de Kindermuziekweek stelt zelf een inhoudelijk programma samen en kan daarbij gebruik maken van het jaarlijks uitgebrachte kindermuziekweeklied. HOV in Kindermuziekweek partner en organiseert jaarlijks een activiteit.	
Rabobank Utrecht HOV deed mee met Rabo Club Support en de vereniging heeft een cheque ter waarde van 2942.87 euro in ontvangst mogen nemen. Daarnaast ondersteunt Rabo Club Support het pilotproject gericht op het verkennen van mogelijkheden om meer invulling te geven aan Diversiteit & Inclusie. Via Club Support hebben we een trajectbegeleider toegewezen gekregen die HOV hierbij ondersteund. HOV heeft in 2024 ook meegewerkt aan het opzetten van een nieuwe workshop / training over ledenwerving voor muziekverenigingen.	
NL Dance HOV en NL Dance hebben samen een dansvoorstelling ontwikkeld en uitgevoerd in januari 2024. Tijdens het Vriendenfestival XL begin 2024 zijn workshops verzorgd die gebruikt zijn voor een unieke afsluiter voor harmonieorkest & moderne dans.	

Zwaluwkoor Het Zwaluwkoor is een initiatief van Cultuur19 om mensen uit de wijk met diverse achtergronden bij elkaar te brengen om samen te zingen. Het Zwaluwkoor kent een bonte mengeling van nationaliteiten. Het Zwaluwkoor heeft tijdens het Vriendenfestival opgetreden samen met HOV-O.	
Toonkunstkoor Toonkunstkoor Utrecht is met ruim 100 leden het grootste gemengde concertkoor van Utrecht en bestaat bijna 200 jaar. De leden delen de ambitie om op hoog niveau muziek te maken. De thuisbasis voor concerten is TivoliVredenburg, maar het koor is ook te vinden op andere locaties in binnen- en buitenland. Op het repertoire staan naast de grote oratoriumwerken ook minder bekende werken en minder bekende componisten: een afwisselende mix van traditie en vernieuwing. HOV-A heeft samengewerkt met het Toonkunstkoor bij het Galajubileumconcert 'The Queen Experience'	
Berlage Saxofoon Kwartet Het Berlage Saxofoon Kwartet bestaat sinds 2008 en heeft diverse prijzen gewonnen. Het mag gezien worden als het beste professionele saxofoonkwartet van Nederland. Naar aanleiding van berichtgeving over het 75-Saxophones weekend nam het kwartet zelf contact op met een aanbod om workshops te verzorgen en hun voorstelling Familie Sax uit te voeren. Dit gaf een verdiepende en artistieke meerwaarde aan deze jubileumactiviteit.	
Omniband De Omniband, is een professioneel een muziektheatergezelschap van Jochem van Hoogdalem, Sander Borst en Douwe Nauta. De drie hebben elkaar ontmoet in het Ricciotti Ensemble, een broedplaats voor muzikanten die alles nèt een beetje anders willen en vinden dat de wereld wel wat gezelliger mag. Hun repertoire is geïnspireerd door Mini & Maxi, the Ashton Brothers, Släpstick, Victor Borge en nog vele anderen. Samen met HOV-A hebben zij diverse stukken uit hun voorstelling 'Hè, gezellig!' gespeeld. 'Hè, gezellig!' is de muzikale speeltuin van de Omniband; 3 muzikanten, 26 instrumenten, goeie grappen, slechte grappen, bevat hele mooie muziek en muziek om bij te springen. Voor de gezamenlijke uitvoering zijn orkestarrangementen van de Omniband gebruikt. Het was een onvergetelijk humoristisch concert!	
Sesar Toneel Sesar toneel is al vanaf 2011 dé toneelschool in Leidsche Rijn en repeteert ook in de CultuurCampus. Sesar toneel heeft diverse groepen die toneelvoorstellingen maken, instuderen en uitvoeren onder leiding van professionele docenten / regisseurs. Bij de JeugdProms 'Abel' heeft HOV samengewerkt met een jeugdgroep en sinds enkele jaren treedt HOV-O op bij de kerstvoorstelling van Sesar Toneel – waar alle groepen een toneelstuk uitvoeren.	

Vocal Arts Academy Vocal Arts Academy is een zangschool uit Leidsche Rijn waar HOV al langere tijd een goede relatie mee onderhoud. Bij de Vocal Arts Academy wordt gewerkt met persoonlijke leerplannen en lessen worden gegeven door professionele zangcoaches. Bij zowel de JeugdProms 'Abel' als bij het kindermuziekweekconcert is samengewerkt met jeugdige vocalisten van de Vocal Arts Academy onder begeleiding van Ruth Elings.	 Vocal Arts Academ
Theater Tegendraads Theater Tegendraads is een theatergroep met spelers met een verstandelijke beperking. De spelers acteren, dansen, zingen en musiceren bij deze theatergroep in de vorm van dagbesteding. Ze worden daarbij begeleid door een professioneel team met achtergronden in de zorg en de kunstsector. Bij de lustrumvoorstelling HOV-G & Friends is in samenwerking met Theater Tegendraads een indrukwekkend optreden gerealiseerd. Ook bij de Grote Sinterklaasshow, waarbij HOV-E en HOV-G optraden is met deze groep samengewerkt.	

Gemeentelijke subsidie



Cultuurnota 2025-2028

HOV heeft afgelopen jaren subsidie ontvangen vanuit de meerjarige subsidieregeling – de Cultuurnota – van de stad Utrecht. Eind 2024 liep de toegekende subsidie voor de periode 2021 - 2024 af.

Begin 2024 heeft HOV een nieuw meerjarenbeleidsplan voor de periode 2025-2028 ingediend. Dit plan werd beoordeeld door de adviescommissie en in de loop van 2024 kregen we het positieve bericht dat we opnieuw in aanmerking komen voor structurele financiële ondersteuning van de gemeente. Dit is een belangrijke erkenning van de maatschappelijke en culturele waarde die HOV biedt binnen de gemeente Utrecht.



Met deze subsidie kan HOV de komende jaren blijven investeren in de muzikale ontwikkeling, het organiseren van concerten en evenementen, en het versterken van de rol van de vereniging als verbindende factor binnen de gemeenschap. De toekenning biedt financiële stabiliteit en helpt om de ambities en activiteiten van HOV te kunnen continueren.

Lesgeldsubsidie

De lesgeldsubsidie die HOV ontving vanuit de gemeente Utrecht is per medio 2024 gestopt, zonder een direct alternatief. Dit betekent dat lessende jeugdleden fors hogere kosten doorberekend krijgen voor hun muzieklessen, omdat de lesgeldsubsidie niet langer in mindering kan worden gebracht op de factuur.

Hoewel in de gemeentelijke Participatienota is benoemd dat er samen met muziekverenigingen naar een oplossing wordt gezocht, zal een eventuele nieuwe regeling niet voor 2026 beschikbaar zijn en is de invulling hiervan nog onduidelijk. Om het financiële gat voor de lessende leden te verkleinen, gaan HOV en muziekschool De Nieuwe Vaart kijken hoe ze hierin kunnen samenwerken en gezamenlijk een passende oplossing kunnen vinden.

Initiatievenfonds

De gemeente Utrecht kent een wijkgerichte subsidieregeling om sociale initiatieven te stimuleren. Hiertoe kunnen lokaal aanvragen worden ingediend bij het Initiatievenfonds. Van deze regeling is in 2024 geen gebruik gemaakt.

Projecten

Muziek is de Basis! Schooljaar 2023-2024



In september 2023 is het project Muziek-is-de-Basis! '23/'24 gestart op De Willibrordschool. Na de herfstvakantie volgden nog 4 basisscholen (Torenpleinschool, Bonifatiuschool, Waterrijk en De Achtbaan). In totaal deden 12 groepen/klassen mee.

In de tweede fase van het project, waarbij kinderen die dat graag willen kennis kunnen maken door buitenschools instrumentlessen te gaan volgen, zijn 68 kinderen gestart met muzieklessen. Na 6 groepslessen zijn deze kinderen samen gaan spelen in het Projectorkest o.l.v. Jooske van Andel. Op de deelnemende scholen zijn de HOV-docenten in de derde fase aan de slag gegaan met het op basis van de eigen creativiteit van de kinderen bedenken, uitwerken en instuderen van een muzikale act voor de projectafsluiting. De grote projectafsluiting vond plaats op 11 april in de grote zaal van Pathé Leidsche Rijn. Na afloop zijn er 11 kinderen doorgestroomd naar HOV-E.



Muziek is de Basis! Schooljaar 2024-2025

Het Muziek-is-de-Basis! project is dit schooljaar weer gestart op 5 basisscholen (Torenpleinschool, Willibrordschool, Kees Valkensteinschool en op Het Waterrijk) in 10 groepen/klassen.

Dit jaar is een flyer ontwikkeld (in Nederlands en in Engels) die mee is gegeven aan de kinderen en ouders na het voorlichtingsmoment op de scholen. De ouderavond die altijd werd gehouden is vanwege sterk teruglopende belangstelling vervangen door een voorlichting direct aansluitend aan een lesdag. Hiermee is het bereik van ouders en leerlingen sterk verbeterd. De opzet en uitvoering van het project 2024-2025 is weergegeven in onderstaande afbeelding.

Muziek-is-de-Basis! is een project van Harmonieorkest Vleuten. Aan dit project doen een aantal basisscholen uit Vleuten en Leidsche Rijn mee.

Het doel van het project is:

- een serie leuke leerzame muzieklessen in de klas te geven
- kinderen de kans te geven een instrument te leren bespelen en
- kinderen de kans geven hun creativiteit tentoon te stellen en zo ook anderen te enthousiasmeren.

Muziek is voor opgroeiende kinderen niet alleen heel belangrijk, maar het ook nog eens heel erg leuk!

Het project bestaat uit 3 delen. Aan het einde is er een grote voorstelling. Alle kinderen treden daar op voor heel veel publiek.



Muziek is de taal die iedereen begrijpt, muziek is de basis



Fase 1 [14 oktober - 29 november 2024]
6 algemene leuke lessen in de klas gegeven door een muziekdocent.

Fase 2 [13 januari - 21 februari 2025]
als je wilt kun je een instrument leren bespelen. Dit is niet tijdens de schooltijd, maar in de eigen tijd. Van een instrumentdocent krijg je 6 lessen. Dit is in een groepje met nog een paar andere kinderen. De instrumenten waar je uit kunt kiezen staan op deze flyer.

Fase 3 [03 maart - 09 april 2025]
Samen met de muziekdocent gaat de klas werken aan een muzikale act. De act is onderdeel van de grote eindvoorstelling. Kinderen die in deel 2 met een instrument geoeft hebben gaan in deel 3 samen spelen in een echt orkest met een dirigent. Dit is het projectorkest. Het projectorkest speelt ook in de grote eindvoorstelling.

De eindvoorstelling is op donderdagmiddag **10 april 2025** in de grote zaal van Pathé Leidsche Rijn.



De instrumenten



Komende tijd zullen er regelmatig berichtjes over het project verschijnen. Lees deze goed en praat er samen thuis over. Ga voor meer informatie naar onze website (scan de QR-code) of stuur ons een email via: muziekisdebasis@harmonieorkestvleuten.nl



Zomervakantie 2024 – HOV Zomerorkest

Na het succes van vorig jaar, organiseerde HOV ook deze zomervakantie weer een speciaal zomerprojectorkest. Muzikanten die ook tijdens de zomervakantie graag samen muziek willen blijven maken werd hiermee de mogelijkheid geboden om te blijven doen wat ze zo graag doen; samen muziek maken. Maar liefst 84 deelnemers schreven zich in voor dit projectorkest, waaronder 27 muzikanten van buiten de vereniging.

Onder leiding van 3 verschillende dirigenten (Erik Rozendom, Daan Voorburg & Johanna Eijsbouts), werd wekelijks met veel enthousiasme gerepeteerd. Het programma varieerde van de traditionele Florentiner Mars, tot het prachtige verhaal van Gullivers Travels en Tarzan. Bij het altijd swingende Sway nam Renske Izeger (12) de zang voor haar rekening. Het project werd op vrijdag 23 augustus afgesloten met een concert, waarbij HOV-Z onder leiding stond van dirigent Erik Rozendom, en een afsluitende zomerborrel voor orkestleden en publiek.



Collecteproject Handicap NL

Van 23 t/m 28 september deed HOV opnieuw mee aan de collecte voor HandicapNL. Na een record-opbrengst in 2023 streefden we dit jaar naar een nieuw hoogtepunt. In Vleuten gingen collectanten langs de deuren, en voor wie niet thuis was, bood de digitale collectebus een extra mogelijkheid om te doneren.



HandicapNL ondersteunt mensen met een beperking. Bij de start van HOV-G hebben we een mooie bijdrage van HandicapNL mogen ontvangen. Daarom zetten we ons graag in voor deze mooie organisatie. Bij de collecte is 50% van de opbrengst voor de organisatie die collecteert. Dankzij de inzet van vrijwilligers en donateurs is het gelukt om een hoger bedrag op te halen. . Tijdens het Utrechtse Toegankelijkheidsfestival op 7 oktober is door HandicapNL een workshop gegeven over ontspanning en ontplooiing in de wijk, waarbij HOV-G als voorbeeld voor andere organisatie werd gebruikt.

Seventy-Five Saxophone Orchestra

Ter gelegenheid van het 75 jarig jubileum organiseerde HOV op 28 en 29 september een speciaal saxofoonweekend in Vleuten. Het doel was om maar liefst 75 saxofonisten samen te brengen voor een muzikaal sax-spektakel. Dit is bijna gelukt.

Het projectorkest is onder deskundige begeleiding van dirigent Christiaan v/d Weij aan de slag gegaan met het instuderen van een afwisselend, maar technisch uitdagend programma. Een bijzonder hoogtepunt van het weekend was de aanwezigheid van het **Berlage Saxophone Quartet**. De leden van het kwartet hebben op zaterdag 28 september workshops gegeven aan de deelnemers van dit projectorkest. 's Middags speelde het kwartet hun voorstelling Familie Sax in de zaal van de CultuurCampus. Het werd een feestelijk en muzikaal weekend waarin de saxofoon in al zijn verschijningsvormen en het jubileum van HOV volop in de schijnwerpers stonden!



JAAARREKENING

Balans

Harmonieorkest Vleuten te Vleuten

1 BALANS PER 31 DECEMBER 2024
(voor resultaatbestemming)

		31 december 2024		31 december 2023	
		€	€	€	€
ACTIVA					
VASTE ACTIVA					
Immateriële vaste activa	(1)	4.840		-	
Materiële vaste activa	(2)	10.688		7.616	
			15.528		7.616
VLOTTENDE ACTIVA					
Vorderingen	(3)	62.330		83.449	
Liquide middelen	(4)	71.834		107.427	
			134.164		190.876
			149.692		198.492
PASSIVA					
RESERVES EN FONDSEN (5)					
Algemene reserve		50.184		50.184	
Bestemmingsreserves		71.894		71.901	
Bestemmingsfonds		-		21.237	
			122.078		143.322
KORTLOPENDE SCHULDEN					
Crediteuren		18.655		36.795	
Overige schulden en overlopende passiva		8.959		18.375	
			27.614		55.170
			149.692		198.492

Staat van baten en lasten

Harmonieorkest Vleuten te Vleuten

2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2024

		Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023	Begroting 2023
		€	€	€	€
Baten					
Inkomsten van leden	(6)	67.688	89.078	88.454	77.840
Opbrengsten uit activiteiten	(7)	98.872	103.999	57.281	44.368
Subsidiebaten	(8)	63.097	65.033	68.313	64.938
Som van de geworven baten		229.657	258.110	214.048	187.146
Overige baten	(9)	35.839	24.200	30.507	27.650
Som der baten		265.496	282.310	244.555	214.796
Lasten					
Besteed aan de doelstellingen					
Repetities	(10)	64.566	66.620	61.265	62.933
Muzieklessen		37.446	58.629	61.235	58.211
Activiteiten	(11)	161.461	180.852	93.042	96.162
Kwaliteit instrumentarium	(12)	5.636	6.380	6.120	5.555
		269.109	312.481	221.662	222.861
Kosten van beheer en administratie					
Afschrijvingen	(13)	5.630	2.500	2.292	4.740
Algemene lasten	(14)	13.513	11.862	11.747	9.129
		19.143	14.362	14.039	13.869
Saldo voor financiële baten en lasten		-22.756	-44.533	8.854	-21.934
Financiële baten en lasten	(15)	1.510	-	741	-
Saldo		-21.246	-44.533	9.595	-21.934
Resultaatbestemming					
Bestemmingsreserves		-9	-27.251	5.857	-6.836
Bestemmingsfonds		-21.237	-17.282	3.738	-15.098
		-21.246	-44.533	9.595	-21.934

BIJLAGEN

A. Gerealiseerde programma 2024

Overzicht activiteiten HOV 2024

Onderstaand een overzicht van activiteiten georganiseerd door HOV of waarbij HOV in uitvoering en/of organisatie bij betrokken is.
Voor toelichting op gebruikte begrippen in kolom 'doel' wordt verwezen naar **bijlage B**.

Datum	Activiteit	Orkest	Doel	Opmerking / Toelichting	Publiek	Deel-nemers
20-1	Shine Shake Sparkle	HOV-C NL Dance	Samenwerkingsge-richt Ontwikkelingsgericht	Luchtig dansbaar nieuwjaarsconcert, waarbij diverse groepen van NL Dance een dansoptreden verzorgden op muziek gespeeld door HOV-C <u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide	275	HOV 28 NL D 35
4-2	Vriendenfestival XL	HOV-A, B, C, D, E, G, O, Hova-Z, Bloaskapel,	Publieksgericht Ontwikkelingsgericht	Concert in festival-opzet waar (bijna) alle orkesten van de vereniging samen optreden. Formele start van jubileumjaar, daarom dit jaar XL-editie. Stichting Vrienden van HOV draagt bij in organisatiekosten van dit concert. Thema 'HOV-75' Samenwerkingen met Zwaluwoor en NL Dance <u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide	450	230
6-3	Presentatie	Bestuur	D&I awareness bij amateurkunst en sport	Presentatie over samenwerking HOV en Rabobank ClubSupport rondom thema Diversiteit & Inclusie. Presentatie op verzoek van Rabobank, NOC/NSF en LKCA <u>Locatie:</u> Rabobank Zeist	150	1
16-3	UtrechtBlaast Binnen	HOV-B	Samenwerkingsge-richt Publieksgericht	Door ZIMIHC georganiseerd evenement waarbij Utrechtse blaasorkesten een optreden in de grote zaal van TivoliVredenburg een optreden konden verzor-gen. Daarbij moest worden samengewerkt met 'een bekende Utrechter'. HOV-B heeft er voor gekozen om een samenwerking aan te gaan met Amy Astoria & Victoria Vyper (2 Drag Queens) en zangeres Saskia Asseler. Het optreden was een duidelijk pro-LHBTQI+ statement en heeft op aanwezige publiek veel in-druk gemaakt.	750	60
		HOVAZ	Publieksgericht	Gedurende de dag waren er wisselende optredens op de Rabo Open Stage – HOVA Zembla heeft een leuk aansprekend optreden verzorgd voor een breed publiek <u>Locatie:</u> Tivoli Vredenburg	300	4

Datum	Activiteit	Orkest	Doel	Opmerking / Toelichting	Publiek	Deelnemers
7-4	Kindermuziek week concert	HOV-E	Publieksgericht Ontwikkelingsgericht	De Kindermuziekweek is een landelijk initiatief met als doel kinderen kennis te laten maken met- en mee te laten doen aan muzikale activiteiten. Er wordt jaarlijks voor basisschoolleerlingen een lied geschreven. HOV doet mee aan dit initiatief en probeert met deze concerten nieuw jong publiek te bereiken door een interactief speciaal op jonge kinderen gericht programma aan te bieden. Samenwerking met 2 jeugdige zangeressen Emy & Jiske van Vocal Arts Academy. <u>Locatie</u> : CultuurCampus Vleuterweide	200	22
11-4	Muziek is de Basis - projectafsluiting	HOV-D HOV-P	Sociaal- Maatschappelijke activiteit Samenwerkingsgericht	2 voorstellingen in grote zaal van Pathé Leidsche Rijn Grootse afsluiting van educatief project op basisscholen in Vleuten en Leidsche Rijn. In een eerste fase worden een aantal muzikale grondbeginselen bijgebracht, waarna de leerlingen snel zelf aan de slag gaan met creëren / scheppen van een eigen muziekstuk en dit ook gaan uitvoeren. Daarnaast krijgt een deel van de kinderen de kans om een instrument te leren bespelen. Beide stromingen worden samen gebracht in een grote projectafsluiting waar kinderen een optreden verzorgen. Het D-orkest van HOV speelt hier ter ondersteuning van het Projectorkest. Het HOV-D stond olv Marion Miltenburg (Bazuin De Meern) en mmv DJ Ferry <u>Locatie</u> : Pathé LR (2x voorstelling - 900 bezoekers – 280 schoolkinderen)	900	280
27-4	Koningsdag	HOV-B HOV-C Bloaskapel	Maatschappelijk- en Publieksgericht	Dit jaar 7 optredens op 1 dag gedaan - Aubade & Openen feestelijkheden met Wilhelmus. - Optreden HOV-C in Torenpleinkerk - Optreden HOV-B in Torenpleinkerk - 4x optreden Bloaskapel Vleuten op het dorpsplein <u>Locatie</u> : Centrum Vleuten-dorp (6x)	250 350 350 1500	30 30 50 15
4-5	Herdenking	HOV-A HOV-O Ensemble	Sociaal Maatschappelijk	Leveren van niet weg te denken bijdrage aan herdenking op 3 locaties in Utrecht (wijkgericht). Voor leerlingenorkest zit er aan dit optreden ook een duidelijk ontwikkelingsgericht karakter. - Vleuten: A-orkest - Bij monument. Spelen Wilhelmus, taptoe en muzikale bijdrage bij herdenking olv Daan Voorburg	300	30

Datum	Activiteit	Orkest	Doel	Opmerking / Toelichting	Publiek	Deelnemers
				- <u>Haarzuilen</u> : Ensemble - Bij monument op Brink spelen van Wilhelmus, taptoe en aansluitend muzikale bijdrage bij herdenking - <u>Leidsche Rijn</u> (Berlijnplein): O-orkest - Muzikale ondersteuning -bij herdenking Leidsche Rijn olv Johanna Eijsbouts <u>Locaties</u> : Vleuten, Haarzuilen, LR Berlijnplein (3x)	80 350	4 35
26-5	Badeendjes Race	Bloaskapel	Sociaal Maatschappelijk	Muzikaal opluisteren van de Lions Badeendjes Race – waarvan de opbrengst bestemd was voor het project Muziek-is-de-Basis! <u>Locatie</u> : MáximaPark	250	15
26-5	Sport & Speldag	HOV-jeugd	Interne verenigingsactiviteit	Sport- & Speldag voor jeugdleden van HOV tbv sociale cohesie / team building <u>Locatie</u> : Fletiohal Vleuten		45
2-6	Kersenconcert	HOV-O	Publieksgericht	Optreden van HOV-O in kersenboomgaard aan Thematerweg. Bij het concert werd een mars uitgevoerd die door een van de leden zelf gecomponeerd is. <u>Locatie</u> : Kersenboomgaard Vleuten / Haarzuilens	75	35
8-6	Gala Jubileumconcert	HOV-A Toonkunst Koor Utr. HOV-D	Publieksgericht Ontwikkelingsgericht	Gala Jubileumconcert ter gelegenheid van het 75 jarig bestaan van HOV. Jubileumconcert in grote zaal van Tivoli Vredenburg. In voorprogramma een optreden van HOV-D. HOV-A heeft de speciaal voor deze gelegenheid gecomponeerde Symfonie nr 1 van de Nederlandse componist Dennis Hazenoot & The Queen Symphony van Olga Kashif uitgevoerd ism Toonkunstkoor Utrecht. Presentatie door Ab Nieuwdorp (van Radio4). In de week voorafgaand is in radio-uitzendingen 2x aandacht besteed aan het concert <u>Locatie</u> : Tivoli Vredenburg	1150	HOV-A 90 Koor 120 HOV-D 25
21-6	Algemene Leden Borrel	Alle leden	Algemene Ledenvergadering	Algemene Ledenvergadering in wat moderner format. Verkiezing virtuoos van het jaar (Tamara Prins) en vrijwilliger van het jaar (Jan uit den Bosch). <u>Locatie</u> : CultuurCampus Vleuterweide		75
27-6	Workshop Boeien & Binden	Bestuur	Samenwerkingsgericht	Opzetten van nieuwe workshop voor ledenwerving voor amateurkunstgezelschappen ism Rabobank ClubSupport. Aanpak en inhoud bedacht voor nieuwe workshop die door Rabobank ikv begeleiding van verenigingen landelijk aangeboden gaat worden <u>Locatie</u> : Teamsoverleg		1

Datum	Activiteit	Orkest	Doel	Opmerking / Toelichting	Publiek	Deelnemers
12-7	Seizoensafsluiting	Alle orkesten	Samenwerkingsgericht	Afsluiting van seizoen 23/24 met optredens van alle orkesten van de vereniging <u>Locatie:</u> Oskam - Vleuten	50	200
14-7	Ensemble Vriendenconcert	HOVA-Z Kwintet CU ⁴⁺	Publieksgericht	Optreden in wijkcentrum De Schakel waarbij HOVA-Zembla (saxofoonkwartet) samen met Koperkwintet CU ⁴⁺ (met HOV-lid op Hoorn) <u>Locatie:</u> De Schakel - Vleuten	40	9
18-8	HOV-Z projectafsluiting	HOV-Z (project)	Samenwerkingsgericht	HOV-Z is een 75 personen tellend zomerprojectorkest waarin zowel leden van HOV als muzikanten van buitenaf gedurende 6 weken tijdens de zomervakantie wekelijks muziek hebben gemaakt en een programma hebben ingestudeerd. HOV-Z mmv Renske Iseger (12jr) olv Erik Rozendom <u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide	80	75
1-9	Leidsche Rijn Festival	HOV-E	Publieksgericht	Ivm een calamiteit bij Podium Hoge Woerd is het Leidsche Rijn Festival last minute geannuleerd <u>Locatie:</u> Podium Hoge Woerd / Stede Hoge Woerd (2x)	0	0
7-9 8-9	Rapunzelfestival	Fluitensemble	Publieksgericht	Festival georganiseerd door Bas Kennis, Maartje & Kine. In voorprogramma heeft fluitensemble olv Catherine Starberg-de Mos 4x een optreden verzorgd als onderdeel van het festivalprogramma. <u>Locatie:</u> Hamtoren Vleuten	200	5
15-9	Griftpark Jubileum	HOV-B HOV-C	Publieksgericht	Bij jubileumfeest van Griftpark hebben HOV-B en HOV-C een publieksoptreden verzorgd. Vanwege het mooie weer was er veel publiek. Voor HOV-B vormde dit concert alvast een try-out voor de concertreis <u>Locatie:</u> Griftpark Utrecht	300	HOV-C 25 HOV-B 55
28-9 29-9	75 Saxophones weekend	HOV-S Berlage Sax kwartet	Samenwerkingsgericht Publieksgericht Ontwikkelingsgericht	Jubileumactiviteit – saxofoonweekend met deelnemers uit alle delen van het land. Olv dirigent Christiaan v/d Weij is op 28 & 29 september een speciaal programma ingestudeerd door dit saxofoonorkest. Naast repetities waren er voor de deelnemers ook workshops (mmv Harry Bakker, Matthijs v Ganzewinkel, Floor Wittink en olv de leden van het Berlage Saxofoon Kwartet). Op zaterdag 28-9 voerde het Berlage Kwartet de voorstelling Familie Sax uit.	90 75	72 65

Datum	Activiteit	Orkest	Doel	Opmerking / Toelichting	Publiek	Deelnemers
				Op zondag 29-9 was het afsluitende concert door het Saxofoonorkest. <u>Locatie</u> : CultuurCampus Vleuterweide		
13-10	HOV-G & Friends 1 ^e lustrum HOV-G	HOV-G	Samenwerkingsgericht Publieksgericht	HOV-G vierde eerste lustrum en had Theater Tegendraads uitgenodigd. Zij speelden een indrukwekkende theatervoorstelling en aansluitend verzorgde HOV-G een concert mmv Erik Plageman voor presentatie en zang <u>Locatie</u> : CultuurCampus Vleuterweide	100	25
19-10	JeugdProms Abel	HOV-E HOV-D	Samenwerkingsgericht Publieksgericht	Muzikale theatrale voorstelling Abel over 'dromen & ontdekken', waarin is samengewerkt met jeugdige vocalisten van Vocal Arts Academy olv Ruth Elings en de jongerengroep van Sesar Toneel olv Elena Almaz Migo. <u>Locatie</u> : CultuurCampus Vleuterweide	230	55
20-10	HOV-A & Omni-Band	HOV-A	Samenwerkingsgericht Publieksgericht Ontwikkelingsgericht	HOV-A heeft een gevarieerd concert gegeven waarbij werd samengewerkt met 3 multi-instrumentalisten en kleinkunst performers van de Omni-Band. HOV-A speelde speciale arrangementen om samen met de Omni-Band de stukken /acts gezamenlijk neer te zetten. <u>Locatie</u> : CultuurCampus Vleuterweide	175	80
27-10	Reünie-orkest	Project	Ontwikkelingsgericht	Tijdens het jubileumjaar mag een reunie van oud-leden niet ontbreken. Diverse oud-leden hadden voor deze reunie een instrument weer tevoorschijn gehaald om mee te kunnen spelen in het reunie-orkest. Na een dag samen oefenen is in de loop van de middag een concert gegeven voor leden, oud-leden en overige belangstellenden. <u>Locatie</u> : CultuurCampus Vleuterweide	90	35
1-11 2-11	Concertreis	HOV-B	Ontwikkelingsgericht	HOV-B heeft in 2024 zijn eerste concertreis gemaakt. Bestemming was Praag. In Praag is een zeer goed bezocht concert gegeven in het muziekinstrumentenmuseum. Tevens heeft het concert opgetreden in de spiegelzaal van slot Dobř. Het was een hele geslaagde reis. In de aanloop is hard is gewerkt aan muzikale ontwikkeling. De reis heeft een 'boost' gegeven aan de sociale cohesie binnen het orkest. <u>Locatie</u> : Praag / Dobř	225	55

Datum	Activiteit	Orkest	Doel	Opmerking / Toelichting	Publiek	Deelnemers
10-11	Op bezoek in Praag	HOV-C HOV-B	Publieksgericht Ontwikkelingsgericht	HOV-C had voorafgaand aan de reis een aantal 'challenges' bedacht voor het HOV-B. Deze challenges vormden de rode draad door het gezamenlijke 'op bezoek in Praag-concert', waarbij beelden werden getoond van de uitvoering van de challenges. Een geslaagde uitvoering met hele gevarieerde muziek. <u>Locatie</u> : CultuurCampus Vleuterweide	180	70
23-11	Intocht Sinterklaas	Bloaskapel	Sociaal Maatschappelijk Publieksgericht	Verzorgen van muzikale omlijsting bij de intocht van Sinterklaas in Vleuten & Haarzuilens <u>Locatie</u> : Dorpsplein Vleuten / Brink Haarzuilens	400	15
24-11	Pietenoptocht	HOV-B ensemble	Sociaal Maatschappelijk Publieksgericht	Muziek verzorgd tijdens de Pietenoptocht door het centrum van Utrecht <u>Locatie</u> : Utrecht centrum	500	15
4-12	Sinterklaas concert	HOV-E HOV-G	Sociaal Maatschappelijk Publieksgericht	Muzikale Sinterklaasshow met Sint en zijn pieten – gericht op jonge gezinnen en mensen met beperking om samen mooi Sinterklaasfeest te vieren <u>Locatie</u> : CultuurCampus Vleuterweide	145	35
14-12	Jubileumfeest	Alle leden	Interne verenigingsactiviteit	Gevarieerd feest als afsluiting van het jubileumjaar met live muziek, karaoke, casino, optreden van Bloaskapel en meer <u>Locatie</u> : Anafora Parkrestaurant Vleuten		125
20-12	Kerstconcert	HOV-O	Publieksgericht Samenwerkingsgericht	Kerstconcert met HOV-O – afgewisseld met optredens van diverse groepen van Sesar-toneel <u>Locatie</u> : CultuurCampus Vleuterweide	230	35
17-12 23-12	Kerstmuziek	HOV-B ensembles Bloaskapel	Publieksgericht	Ensembles vanuit HOV-B en Bloaskapel speelden kerstmuziek bij Kerstmarkt Vleuterweide, bij de GeertjesHoeve en bij Winkelcentrum Hinderstein <u>Locatie</u> : Vleuterweide, Vleuten-dorp, Haarzuilens	350	65

Aantal 'openbare' optredens / concerten in 2024 totaal = 45
 waarvan 43 binnen gemeente Utrecht
 en 2 buiten de gemeente (2x in buitenland; Tsjechië)

Totaal Publieksbereik in 2024: 11.140
 waarvan binnen gemeente Utrecht ca 10.915

B: Jaarplan 2025

Specificatie bij Activiteitenplan HOV 2025

Activiteiten die HOV in 2025 wil gaan realiseren zijn ingedeeld in vier categorieën. Deze geven de in het meerjarenplan geschetste ambities weer en sluiten aan bij de begrippen uit de cultuurnota van de gemeente Utrecht. Daarbij kan het overigens wel zo zijn dat een activiteit/evenement een bijdrage levert aan meerdere categorieën. Per activiteit wordt middels gekleurde muzieknoten de relatieve bijdrage per categorie aangegeven.

Legenda



Bijdrage aan pluriform cultureel landschap



Meest inclusieve muziekgezelschap



Stimulering cultuureducatie & talentontwikkeling



Uitdragen, uitwisselen en internationaal



Zwaartepunt ligt op dit aspect – bijdrage van betekenis – bij organisatie bewuste focus hierop



Hoewel bijdrage op ander vlak groter is, wordt zeker een bijdrage geleverd



Kleine bijdrage, maar zeker herkenbaar

Onderstaand zijn deze categorieën en de activiteiten die daarin vallen in meer detail uitgewerkt (overgenomen uit Cultuurnota meerjarenbeleidsplan).



Bijdrage aan pluriform cultureel landschap

Activiteiten gericht op het versterken van het pluriforme culturele klimaat zijn activiteiten met grote zeggingskracht en artistieke kwaliteit die over het algemeen op een breed publiek gericht zijn. De optredens kenmerken zich door de begrippen 'laagdrempelig' en 'dichtbij'. Zo dragen ze bij aan het stimuleren en in stand houden van een aantrekkelijk gevarieerd cultureel aanbod in de wijk en de stad. In veel gevallen is daarom ook sprake van verrassende lokale samenwerking in verbinding met andere kunst disciplines. In het programma '24– '28 is een accent gelegd op het versterken van jongerencultuur. Jongerencultuur is hierbij meer dan alleen muziek, maar kan ook streetdance, rap, spoken word, improvisatie, compositie/songwriting en andere kunstvormen zoals fotografie, graffiti en nieuwe media bevatten. Samenwerking is geen doel op zich, maar gericht op het bereiken van synergie om doelen van de activiteit te versterken. Zo kan bijvoorbeeld een samenwerking met een lokale culturele partner het wijkgerichte karakter en/of de inclusie doelstelling versterken en kan een samenwerking met een ander orkest of professional bijdragen aan zeggingskracht (bijv cross-over tussen verschillende disciplines) en/of het bereiken van een breder publiek.



Meest inclusieve muziekgezelschap

HOV zet de komende jaren actief in op het thema Diversiteit en Inclusie. We hebben de ambitie het meest inclusieve muziekgezelschap van Utrecht te zijn. In programma's is daarom op veel momenten aandacht voor diversiteit in alle facetten; voor niet westerse culturele diversiteit, maar zeker ook voor mensen met een beperking, jongeren, ouderen, LHBTQ+ en mensen met een 'smalle beurs'. We maken op deze manier muziek en het samen muziek maken/beleven echt bereikbaar voor iedereen.

In de activiteiten laten we zien dat ook binnen een muziekvereniging invulling gegeven kan worden aan de diverse aspecten die gerelateerd zijn aan 'diversiteit' in de breedste zin van het woord. We richten ons op echte inclusie om zo een in alle facetten toegankelijke vereniging te zijn. Activiteiten hebben veelal een duidelijk vooraf vastgesteld doel, zijn daarmee ook vaker doelgroepgericht en vragen om specifieke keuzes qua repertoire en uitvoering. Dat betekent soms keuzes maken die minder voor de hand liggen en lef hebben. Deze uitdaging gaan we graag aan. Want wij vinden: muziek is voor iedereen!



Versterken creatief vermogen & talentontwikkeling

Versterken van creatief vermogen gaat over cultuureducatie (onderwijs) en amateurkunsteducatie (buitenschoolse amateurkunst). HOV levert met het project Muziek is de Basis! al 12 jaar een bijdrage aan het verbeteren van muziekonderwijs op diverse basisscholen in Vleuten-De Meern en Leidsche Rijn. Welke scholen dat zijn is weergegeven in bijlage 1. Het project Muziek is de Basis! willen we komende jaren continueren. Heel sterk punt van dit project is de sterke verbinding met de buitenschoolse amateurkunsteducatie (muzieklessen van een professionele vakdocent) en het buitenschoolse vervolg waarbij de kinderen al heel snel gaan samen spelen in een orkest.

Laatste jaren is er in toenemende mate aandacht voor muzikeducatie in het Voortgezet Onderwijs en het Speciaal onderwijs. HOV levert ook daar een bijdrage aan door (1) in samenwerking met het Amadeus Lyceum een compositie project te starten, waarbij examen leerlingen een compositie gaan schrijven die uitgevoerd zal gaan worden door HOV-O. Daarbij krijgen de leerlingen begeleiding van een 'echte' componist. (2) Een nieuw project Special Heroes te starten waarbij muziek en danslessen in het speciaal onderwijs en/of op kindercentra (voor kinderen met een verstandelijke of meervoudige beperking) toe werken naar een voorstelling waarbij een jeugdorkest van HOV voor de muzikale begeleiding zorgt. De bedoeling is om ook deze kinderen een buitenschools vervolg te kunnen bieden.

Naast bovengenoemde activiteiten in het onderwijs is ook talentontwikkeling een belangrijk speerpunt binnen 'versterken van creatief vermogen'. Talentontwikkeling heeft bij HOV altijd hoog in het vaandel gestaan en is ook een belangrijk element in de artistieke visie. Talentontwikkeling kan op diverse manieren gestimuleerd worden. Dit kan door met het eigen orkest een solo of solistische passage te spelen, door jong talent een kans te geven met een orkest van HOV op te treden of door deel te nemen aan workshops, projectorkesten etc. Waar mogelijk krijgt talentontwikkeling een kans en vanuit HOV zullen we dat stimuleren.



Uitdragen, uitwisselen en internationaal

De ambitie om hoogwaardige blaasmuziek uit te dragen (promoten) en uitwisselingen te stimuleren – lokaal, regionaal, landelijk en ook internationaal – vullen we in door deelname aan concertseries, concoursen en festivals. We organiseren zelf ook festivals om andere orkesten te stimuleren om zich artistiek te ontwikkelen. Uitwisselingsconcerten zijn eveneens een middel om verbindingen te leggen met andere orkesten. Lokaal en regionaal verbinding stimuleren doen we ook door een actieve bijdrage te leveren aan het netwerk Utrecht Blaast. Alle activiteiten die onder de noemer uitdragen en uitwisselen worden georganiseerd bieden een mogelijkheid om nationaal en internationaal een bijdrage te leveren aan de profilering van het Utrechtse cultuurbeleid en Utrecht als cultureel aantrekkelijke stad. Door 'host' of gastheer te zijn van een buitenlands orkest en daarmee een samenwerking aan te gaan en/of door zelf in een internationale omgeving op te treden draagt HOV hier eveneens aan bij en werken we mee aan het realiseren van de citymarketing doelstellingen van Utrecht.

Activiteitenplan 2025 (onder voorbehoud)

Activiteit	Omschrijving/Concept	Doel	Doelgroep	Deelnemers & Publiek				
16 -2 Vrienden-festival februari	B t/m G orkest & div. ensembles/partners Evenement waar vrijwel alle orkesten en ensembles van de vereniging (samen) optreden. Elk jaar is er een thema dat zowel in de muziek als in nevenactiviteiten terugkomt. Het publiek stelt zelf het eigen programma samen aan de hand van het blokkenschema. Het festival trekt altijd veel belangstelling van familie en bekenden van spelende leden. Stichting Vrienden van HOV (donateursstichting) draagt bij in organisatiekosten van dit concert, dat initieel bedoeld is om alle 'vrienden' te bedanken. Het festival biedt ook ruimte aan partners (bijv met koor of dans) om samen met een orkest op te treden. Naast de muziek zijn er eveneens andere activiteiten zoals bijv een muzikale escape room, schminken, dansworkshop of tentoonstelling. <u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide	Tonen aan directe kring vaste supporters (Vrienden HOV en familieleden & kennissen van spelende leden) wat de orkesten in hun mars hebben. Leerlingen uit opleidingsorkesten inspireren en motiveren door een beeld te geven van de mogelijkheden binnen de vereniging in 'hogere' orkesten.	Breed publiek	D 140 P 450				

Activiteit	Omschrijving/Concept	Doel	Doelgroep	Deelnemers & Publiek				
8-3 G-Event	HOV-G Muziekvereniging Uni uit Katwijk organiseert een G-Muziek feest in het kader van het 125 jarig bestaan van de vereniging. HOV-G heeft hiervoor een uitnodiging ontvangen. M.m.v. het G-Orkest van UNI Katwijk, Percussiegroep de Berghbeaters, HOV-G uit Vleuten, De Ursulaband uit Nieuwveen en Drum Juliana uit Amersfoort. Locatie: Het Kruispunt, Noordwijk.	Uitwisseling van HOV-G met andere G-muziek-groepen Leuk optreden voor nieuw publiek	Breed publiek, maar ook zeker een publiek van mensen met een verstandelijke beperking	D 15 P 200				
14-3 ALV/ALB	Alle leden HOV Jaarlijkse algemene ledenvergadering in nieuw format. Verkiezing virtuoos van het jaar en vrijwilliger van het jaar <u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide	Interne activiteit	Besloten	D 80				
22-3 "La Ruta a España"	HOV-A & Harmonieorkest Sub Umbra Uitwisselingsconcert tussen HOV-A en Harmonieorkest Sub Umbra uit Veldhoven. Beide 1e divisie orkesten staan onder leiding van dirigent Arjan Gaasbeek. <u>Locatie:</u> De Schalm Veldhoven	Uitwisselingsconcert op weg naar concours in Valencia – eerste uitvoering van concoursprogramma	Breed (nieuw) publiek & liefhebbers	D 160 P 350				
6-4 Kinder-muziek-week concert	HOV-E & jeugdige vocalist/jonge patiënten Jaarlijks worden op veel plekken muzikale evenementen verzorgd om kinderen het plezier van samen muziek maken te laten ervaren. HOV is aangesloten bij de Nationale Kinder-muziekweek. Kinderen in het ziekenhuis hebben daar geen toegang toe en gunnen we het om even niet stil te staan bij hun ziek zijn. Daarom doet HOV dit interactieve optreden dit jaar in het Máxima Medisch Centrum (centrale hal of afdelingen). <u>Locatie:</u> Maxima Medisch Centrum – Utr. Uithof	Overbrengen van het plezier van samen muziek maken Jonge patiëntjes zijn even niet ziek, maar voelen zich gezien, zelf muzikant en beleven daar plezier aan!	Patiënten Máxima Medisch Centrum	D 25 P 150				

Activiteit	Omschrijving/Concept	Doel	Doelgroep	Deelnemers & Publiek				
10-4 Muziek is de Basis! april	HOV-D & projectorkest/diverse PO scholen/Kunsten-centrum/ Saxschool/Docenten Project op basisscholen in Vleuten en Leidsche Rijn. In een eerste fase worden een aantal muzikale grondbeginselen bijgebracht, waarna de kinderen snel zelf aan de slag gaan met creëren/ scheppen van een eigen muziekstuk en dit ook gaan uitvoeren. Daarnaast krijgen de kinderen die daar belangstelling voor hebben de kans om een instrument te leren bespelen. Beide stromingen worden samengebracht in een grote project-afsluiting waar kinderen een optreden verzorgen. Het D-orkest van HOV speelt hier ter ondersteuning van de projectorkest-klas. <u>Locatie:</u> Pathé LR	Stimuleren muzikale ontwikkeling van leerlingen in het PO en leveren van een bijdrage aan structurele verbetering van muziekonderwijs in Vleuten & LR Stimuleren van kinderen en hun sociale omgeving naar (actieve) cultuurparticipatie. Kinderen een onvergetelijke ervaring bieden door een speciaal optreden.	Leerlingen, medeleerlingen en leerkrachten betrokken scholen (wijkgericht) Eindoptreden (ouders, familie etc)	D 300 P 900				
12-4 De Thee ceremonie	HOV-B & diverse culturele partners Concert in de serie wereldconcerten met speciale aandacht voor culturele diversiteit. Optreden van HOV-B, 2 aziatische dansgroepen, een officiële thee-ceremonie met medewerking van solist uit Catching Cultures Orchestra – die ook 2 speciale arrangementen voor HOV B zal schrijven. <u>Locatie:</u> De Gietijzer - Utrecht	Stimuleren creatieve samenwerking met partners uit aziatische cultuur Vernieuwend optreden – artistiek grensverleggend	Breed publiek met focus op	D 80 P 500				
24-4 HOV-G Diner	HOV-G Leden van het HOV-G gaan voorafgaand aan de repetitie samen met vrijwilligers gezamenlijk eten om sociale cohesie te stimuleren <u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide	Sociale cohesie stimuleren	HOV-G & vrijwilligers	D 25				

Activiteit	Omschrijving/Concept	Doel	Doelgroep	Deelnemers & Publiek				
26-4 Koningsdag	HOV-A & Bloaskapel Veuten Diverse optredens: - Openen feestelijkheden/Wilhelmus. - Koningsdagconcert op het dorpsplein tijdens de festiviteiten - Hele middag Bloaskapel Vleuten op het plein <u>Locatie:</u> Centrum Vleuten	Sociaal maatschappelijk publieksevenement. Muzikale bijdrage leveren aan feestelijkheden op Koningsdag ten behoeve van de gemeenschap (wijkgericht).	Inwoners van Vleuten, LR en omgeving	D 90 P 1.500				
4-5 Nationale Herdenking	HOV-A/HOV-C/Ensemble Muzikale omlijsting van herdenking op 4 mei op 3 locaties: - Vleuten: A-orkest - Lopen van een stille tocht naar monument. Spelen Wilhelmus, taptoe en muzikale bijdrage bij herdenking. - Haarzuilens: Ensemble - Bij monument spelen van Wilhelmus, taptoe en aansluitend muzikale bijdrage bij herdenking. - Leidsche Rijn (Berlijnplein): C-orkest - Muzikale ondersteuning door jeugdorkest. Organiserend 5/4 mei comité wil de herdenking op deze locatie juist richten op jeugd. <u>Locaties:</u> Vleuten, Haarzuilen, LR Berlijnplein	Sociaal maatschappelijk publieksevenement. Leveren van niet weg te denken bijdrage aan herdenking op 3 locaties in Utrecht (wijkgericht). Voor leerlingenorkest zit er aan dit optreden ook een duidelijk ontwikkelings-gericht karakter.	Inwoners van Vleuten & LR Herdenking Vleuten-dorp Herdenking Haarzuilens Herdenking Berlijnplein	D 40 P 300 D 3 P 80 D 25 P 320				
14-6 #Utrecht Blaast Buiten	HOV-C Utrecht Blaast – de netwerkgroep die door ZIMIHC wordt gefaciliteerd en waar HOV een actieve bijdrage aan levert, organiseert jaarlijks het evenement Utrecht Blaast Buiten, waarbij op een aansprekende locatie in het centrum van de stad diverse optredens worden verzorgd <u>Locatie:</u> Utrecht Centrum	Bekendheid geven aan Utrechtse blaasmuziekcultuur. Nieuw publiek bereiken.	Breed (nieuw) publiek	D 20 P 200				

Activiteit	Omschrijving/Concept	Doel	Doelgroep	Deelnemers & Publiek				
29-6 Junioren spektakel Archeon	HOV-D Jaarlijks wordt in het Archeon een dag voor jeugdsymfonieorkesten georganiseerd. HOV is daar al enige Harmonieorkest bij aanwezig. Dag met eigen optredens, maar ook een grootse gezamenlijke afsluiting (alle deelnemers samen in grote arena). <u>Locatie:</u> Archeon – Alphen a/d Rijn	Stimuleren sociale cohesie door gezamenlijk muzikaal uitje Promotie van harmoniejeugdorkest in omgeving met uitsluitend symfonieorkesten	Aanwezige bezoekers in het park & medemuzikanten uit andere orkesten	D 25 P 400				
HOV goes Canal Pride	HOV projectorkest De Utrechtse Canal Pride is hét evenement voor de LHBTQI-gemeenschap in Utrecht en heeft een bovenregionale uitstraling. Op de boten die door de grachten varen zijn vertegenwoordigers van grote organisaties aanwezig. De cultuursector ontbreekt hier nog. HOV wil op een boot meevaren bij dit evenement om duidelijk te maken dat ook binnen het verenigingsleven in de culturele sector iedereen welkom is en mee kan doen. Voor dit evenement zal een projectorkest worden samengesteld. Kleur bekennen bij dit evenement is niet alleen onderdeel van het uitdragen van D&I ambities, maar eveneens onderdeel van modern duurzaamheidsbeleid (sociale duurzaamheid – CSRD directive). HOV wil hier graag frontrunner zijn om ook de amateurkunstsector vertegenwoordigd te laten zijn. <u>Locatie:</u> Utrecht Centrum (op boot!)	Uitdragen voor breed publiek dat iedereen welkom is en mee mag doen. VERVALLEN IVM NIET GESELECTEERD DOOR PRIDE ORGANISATIE	Iedereen die het wil horen en zien.	D 25 P Heel veel				

Activiteit	Omschrijving/Concept	Doel	Doelgroep	Deelnemers & Publiek				
20/22-6 Repetitie-weekend	HOV-A Studieweekend van HOV-A in de aanloop naar deelname aan Certamen in Valencia – artistieke verdieping met medewerking van professionele gast-repetitoren <u>Locatie:</u> Beusink Lievelede	Stimuleren muzikale ontwikkeling. Stimuleren ontmoeting en verbinding/sociale cohesie.	Leden HOV-A	D 85 P -			🎵🎵	
29-6 Gluren bij de Buren	HOV-O Gluren bij de Buren is een initiatief waarbij bewoners zich kunnen aanmelden als speellocatie voor artiesten die een tuin- of huiskameroptreden willen verzorgen. De optredens kenmerken zich door een kleinschalige en daardoor intieme setting. <u>Locatie:</u> Vlinderhof	Stimuleren inclusie & meedoen in de samenleving Publieksgericht / Wijkgericht optreden	Breed publiek	D 35 P 200	🎵🎵	🎵🎵		
2-7 Uitzwaai-concert	HOV-A Uitzwaaiconcert vlak voor vertrek naar Valencia, waarbij HOV-A de stukken die in Spanje tijdens het concours gespeeld gaan worden – aangevuld met stukken voor de overige concerten in Valcia en omgeving – voor het thuispubliek zullen laten horen – Try-out / Generale voor concoursdeelname <u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide	Try-out concert Publieksgericht optreden	Fans, liefhebbers en breed publiek	D 81 P 260	🎵🎵		🎵🎵	
Concertreis juli	HOV-A & solist 1x per 5 jaar maakt HOV-A een buitenlandse concertreis naar een bestemming waar publiek is voor kwalitatief hoogwaardige blaasmuziek. HOV-A zal deelnemen aan het prestigieuze Certamen – 's werelds oudste en grootste concours	Artistieke ontwikkeling. Programma op artistiek zeer hoog niveau spelen op een inspirerende locatie.	Internationaal publiek van liefhebbers van blaasmuziek	D 81 P 1.200	🎵🎵		🎵🎵	🎵🎵

Activiteit	Omschrijving/Concept	Doel	Doelgroep	Deelnemers & Publiek				
	voor harmonieorkesten. HOV komt obv het aantal orkestleden uit in de tweede divisie. Daarnaast zullen ism lokale muziekverenigingen twee pleinconcerten gegeven worden.	Visitekaartje afgeven voor Utrechtse cultuur. Sociale cohesie binnen het orkest is een belangrijk nevensdoel tijdens zo'n reis.						
juli/aug Zomer-orkest	HOV-Z HOV-Z is een zomerprojectorkest waarin zowel leden van HOV als muzikanten van buitenaf gedurende 6 weken in de zomervakantie samen wekelijks muziek maken. Olv diverse dirigenten wordt toegewerkt naar een openbaar concert <u>Locatie:</u> CultuurCampus LR	Stimuleren van ontmoetingen en leggen van verbindingen. Artistieke ontwikkeling door in orkest en onder andere dirigent te spelen.	Met name familie en relaties van de project-deelnemers	D 75 P 150				
Amadeus bovenbouw project	HOV-O & bovenbouwleerlingen Amadeus Lyceum/Componist-coach/Band winnaar Grote Prijs LR Project voor bovenbouwleerlingen van Amadeus Lyceum met muziek in het examenpakket. Het project is een co-productie van Amadeus Lyceum vakgroep muziek en HOV. Met begeleiding van een componist/coach gaan de leerlingen muziek schrijven voor HOV-O. Het orkest gaat deze muziek uitvoeren voor (mede) leerlingen en familie en ook winnaar Grote Prijs LR treedt op. Mooie combinatie van jonge en oude makers. De leerling-componist kan hier een persoonlijke compositie van maken en dit project biedt ruimte voor invulling van muzikale diversiteit. Gezien het innovatieve karakter en de bijdrage aan muziekonderwijs in het VO zal hier ook via de muziek- en onderwijsmedia aandacht aan worden besteed. <u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide	Bijdrage innovatie muziekonderwijs VO. VERVALLEN IVM NIET IN PLANNING AMADEUS	Bovenbouwleerlingen Amadeus Lyceum Medeleerlingen Familie & vrienden	D 65 P 220				

Activiteit	Omschrijving/Concept	Doel	Doelgroep	Deelnemers & Publiek				
Begin sept. Appelpluk concert	HOV-E Optreden van het jeugdorkest in de boomgaard tijdens de pluktijd van de appels. Informeel concert tijdens een herfst gezinsuitje om mensen breed kennis te laten maken met harmoniemuziek. Combinatie met appeltaart/flap/moes maak wedstrijd. <u>Locatie:</u> boomgaard Castellum of Haarzuilens	Mensen op een overwachte plek kennis laten maken muziek en het spelen in een orkest.	Gezinnen die komen voor wandeling, appelpluk/koop	D 20 P 100				
September Kamp-weekend oktober	HOV-C Jaarlijks terugkerend studieweekend voor jeugdleden van HOV-C. Naast musiceren is programma gericht op het ontwikkelen van sociale band belangrijk. Daardoor raken jongeren betrokken en enthousiast (boeien & binden) om hen te behouden voor actieve cultuurparticipatie. Voorbereiding op festivaldeelname. <u>Locatie:</u> ntb	Stimuleren muzikale ontwikkeling. Stimuleren ontmoeting en verbinding/sociale cohesie.	Leden HOV-C	D 25 P -				
10/12-10 Repetitie-weekend	HOV-B Studieweekend van HOV-B in de aanloop naar deelname aan concours – artistieke verdieping met medewerking van professionele gast-repetitoren <u>Locatie:</u> ntb	Stimuleren muzikale ontwikkeling & artistieke verdieping. Stimuleren ontmoeting en verbinding/sociale cohesie.	Leden HOV-B	D 60 P -				
18/19-10	HOV-D Jaarlijks terugkerend studieweekend voor jeugdleden van	Stimuleren muzikale ontwikkeling.	Leden HOV-D	D 25 P -				

Activiteit	Omschrijving/Concept	Doel	Doelgroep	Deelnemers & Publiek				
Repetitie-weekend	HOV-D. Dit jaar staat programma voor UtrechtBlaast Jeugd-orkestenfestival centraal. Naast musiceren is programma gericht op het ontwikkelen van sociale band belangrijk. Daardoor raken jongeren betrokken en enthousiast (boeien & binden) om hen te behouden voor actieve cultuurparticipatie. Voorbereiding op festivaldeelname. <u>Locatie:</u> ntb	Stimuleren ontmoeting en verbinding/sociale cohesie.						
Oktober Kunst concert	HOV-A/diverse beeldend kunstenaars Diverse kunstdisciplines laten zich inspireren door / versmelten met de muziek van het HOV-A. Meer details als voorbereidingen verder vorm krijgen <u>Locatie:</u> Podium Hoge Woerd (of groter)	Artistieke ontwikkeling in lichte muziek. Cross -ver met andere kunstvormen & professionele kunsten. Bereiken nieuw publiek.	Breed (jonger) publiek	D 100 P 270				
Tiroler Oktober-fest oktober	Tirolerkapel Bloaskapel Vleuten, aangevuld met blazers uit A-orkest speelt tijdens het Tirolerfest (door ondernemersvereniging Vleuten) samen met Tiroler- en Böhmische blaaskapellen uit heel NL. <u>Locatie:</u> Tent Dorpsplein Vleuten	Stimuleren sociale cohesie en verbinding middels muziek.	Wijkgericht van 8-80	D 15 P 600				
1-11 De Vergetelheidsdroom	HOV-B & ander orkest Voor thuispubliek laten horen van concoursrepertoire in een duo-concert met ander (nog nader te bepalen) kwalitatief goed orkest of concertpartner. <u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide	Artistieke ontwikkeling en creëren juiste spanningsboog richting concours.	Breed publiek	D 90 P 200				

Activiteit	Omschrijving/Concept	Doel	Doelgroep	Deelnemers & Publiek				
2-11 VideoGame Concert	HOV-C & samenwerkingspartners Themaconcert over videogames & muziek - mede door de jeugdige leden van HOV-C zelf georganiseerd concert <u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide	Voor jeugd interessant concert neerzetten Artistieke ontwikkeling	Jongeren - breed publiek	D 35 P 200				
november St. Maarten-parade	HOV-A & Sharing Arts wijkpartners Muzikale bijdrage leveren bij grote parade met lichtsculpturen in binnenstad Utrecht. Aan de hand van een centraal thema worden met wijkpartners (regie bij Sharing Arts) ideeën van compartiment in de parade verder uitgewerkt. HOV heeft met muzikale bijdrage een belangrijke sfeerbepalende rol. <u>Locatie:</u> Route Binnenstad	Samen met wijkpartners invulling geven aan compartiment voor wijk Vleuten – De Meern.	Breed Publiek	D 70 P Heel veel				
16-11 Jeugd-festival	HOV-C & 8-10 andere jeugdorkesten Door HOV georganiseerd Jeugdorkestenfestival met een duidelijk thema. Jeugd wordt uitgedaagd zelf bij te dragen aan vormgeving/invulling van het totale optreden. Daarnaast zijn er workshops waar jeugd uit diverse orkesten elkaar ontmoet en samen de workshop volgt. Thematische invulling biedt ruimte aan D&I, Duurzaamheid, Positieve Gezondheid etc. <u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide	Bevorderen artistieke kwaliteit/uitvoeringsniveau jeugdorkesten. Stimuleren van jeugdleden zelf mee te denken over eigen optredens. Stimuleren creativiteit bij jeugd.	Jeugdorkesten	D 150 P 500				
november Senioren cultuur-	HOV-O & Grijs Koppenorkest/Buurtband/Hangouderen/ Vocal Arts Academy/Uptown Singers Co-productie realiseren met de culturele gezelschappen gericht op ouderen (55-60+). Gevarieerde voorstelling met muziek, zang, toneel waarbij ook met elkaar wordt opgetreden.	Verbinding leggen tussen losse initiatieven gericht op ouderencultuur.	Breed publiek – niet alleen leeftijdsgenoten makers, maar ook kinderen	P 120 P 550				

Activiteit	Omschrijving/Concept	Doel	Doelgroep	Deelnemers & Publiek				
festival	<u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide of woonzorgcentrum ONDER VOORBEHOUD ORGANISATIE	Bekendheid geven aan (lokale) opties cultuur participatie voor ouderen.	en kleinkinderen					
29-11 Concours	HOV-B Deelname van HOV-B aan concertconcours in Enschede of Zutphen. HOV-B komt uit in 3e divisie. <u>Locatie:</u> Muziekcentrum Enschede of Zutphen	Stimuleren artistieke ontwikkeling. Handhaven niveau 3e divisie –eerste prijs.	Leden HOV-B Publiek op concourslocatie	D 50 P 150				
3-12 Sinterklaasconcert	HOV-E + HOV-G & Sint & Piet Optreden in Sinterklaasthema: kinderen worden uitgenodigd voor gezellige muzikale middag. Samenwerking met zorginstellingen en Sinterklaas! Overwogen wordt om ook G-orkest hierbij te betrekken <u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide	Muzikale show met Sint & piet – gericht op jonge gezinnen en mensen met beperking om samen mooi Sinterklaasfeest te vieren.	Jonge kinderen en mensen met een (verstandelijke) beperking	D 40 P 150				
December All you need is Music!	HOV-C / HOV-B All you need is Music! is een vaste waarde vlak voor kerst. Mensen die een muzikaal steuntje in de rug kunnen gebruiken of verdiend hebben, worden verrast bij dit optreden (op locatie of bij hen thuis). <u>Locatie:</u> Museum Speelklok tot Pierement	Muziek gebruiken als middel om troost te bieden en te verbinden.	Zieken, ouderen, mantelzorgers, zorgverleners etc.	D 50 P 100				
Kerstconcert december	HOV-O & Sesar Toneel Kerstconcert met HOV-O – afgewisseld met optredens van diverse groepen van Sesar Toneel <u>Locatie:</u> CultuurCampus Vleuterweide	In samenwerking met Sesar Toneel leuke kerstvoorstelling realiseren	Familie, vrienden en kennissen van Sesar & HOV	D 100 P 400				

Activiteit	Omschrijving/Concept	Doel	Doelgroep	Deelnemers & Publiek				
Kerst-ensembles	Project samenstelling Ensembles gaan op diverse locaties in de stad/in de wijk kerstmuziekspelen om zo bij het publiek het kerstgevoel te versterken. <u>Locatie:</u> Diverse locaties in Utrecht	Sociale cohesie versterken.	Breed publiek	D 25 P 500				
Sectie-repetities & workshops (3-4x / sectie jr)	HOV-A/HOV-B Om buiten de algemene orkestrepetities om extra aandacht te kunnen besteden aan verdieping van artistieke kwaliteit wordt 3-4x per jaar in kleine groepen (secties) gerepeteerd. <u>Locatie:</u> Diverse - obv beschikbaarheid en prijs	Artistieke verdieping. Talentontwikkeling.	Leden HOV-A en HOV- B	-				

Totalen voor programma 2025

Onderstaande cijfers zijn sommaties van bovenvermelde evenementen. Interne activiteiten (studiedagen etc) zijn hierin niet meegerekend.

Aantal 'openbare' optreden/ concerten in 2025 totaal =38
 waarvan 31 binnen gemeente Utrecht
 en 7 buiten de gemeente Utrecht (Zutphen)

Prognose Publieksbereik totaal is geschat op ca 13.460 (2.460 deelnemers + 11.000 publiek)
 waarvan binnen gemeente Utrecht ca 10.830 (2.130 deelnemers + 8.700 publiek)

Note: aantallen zijn exclusief publiek Canal Pride & Sint Maarten Parade en exclusief online bereikt publiek!

